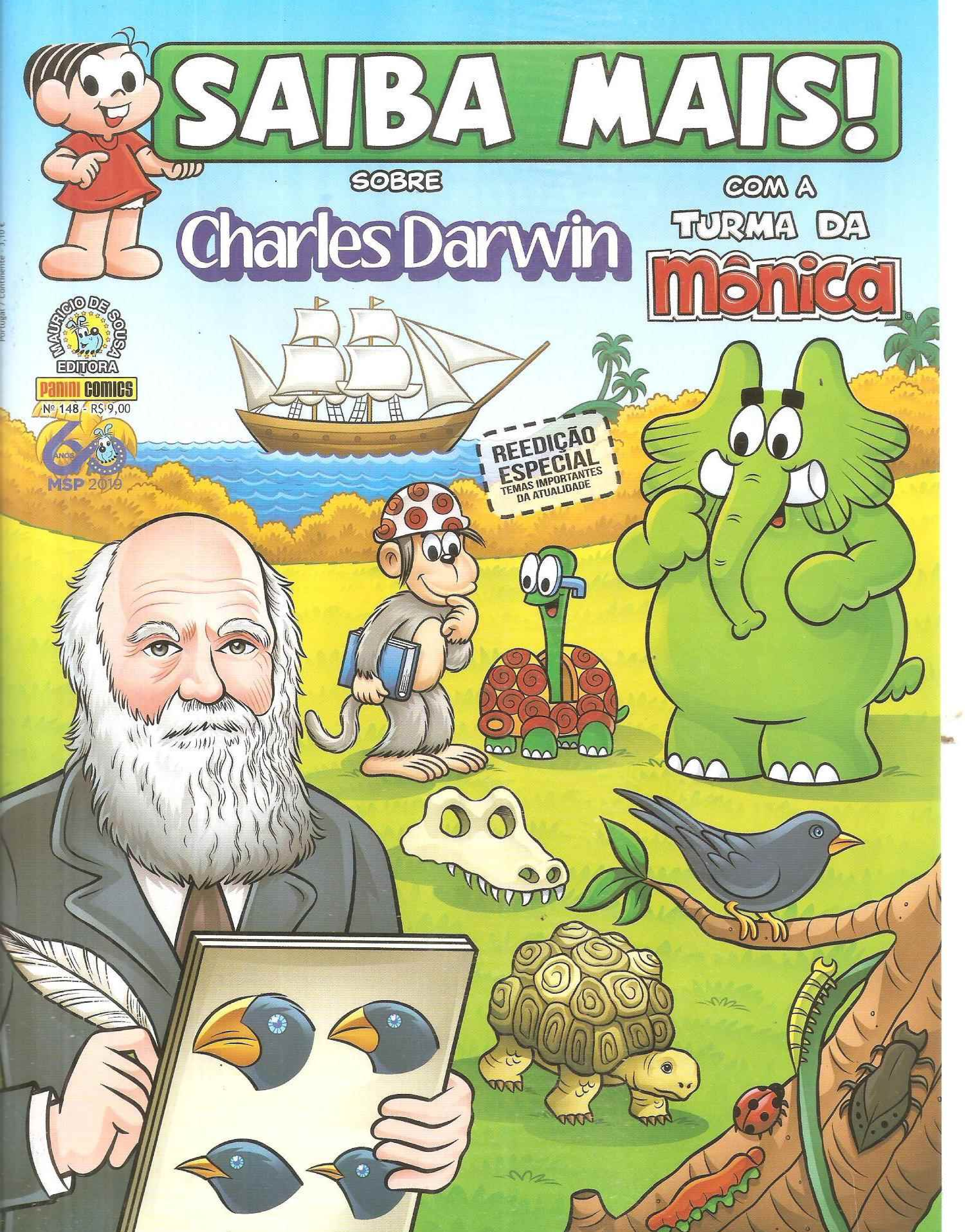


WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UM BRINQUEDO DE PAPEL PARA VOCÊ MONTAR!

ÁLBUM DE FIGURINHAS E CARDS 2019-20

CONTÉM 5 CROMOS ESPECIAIS + 1 CARD

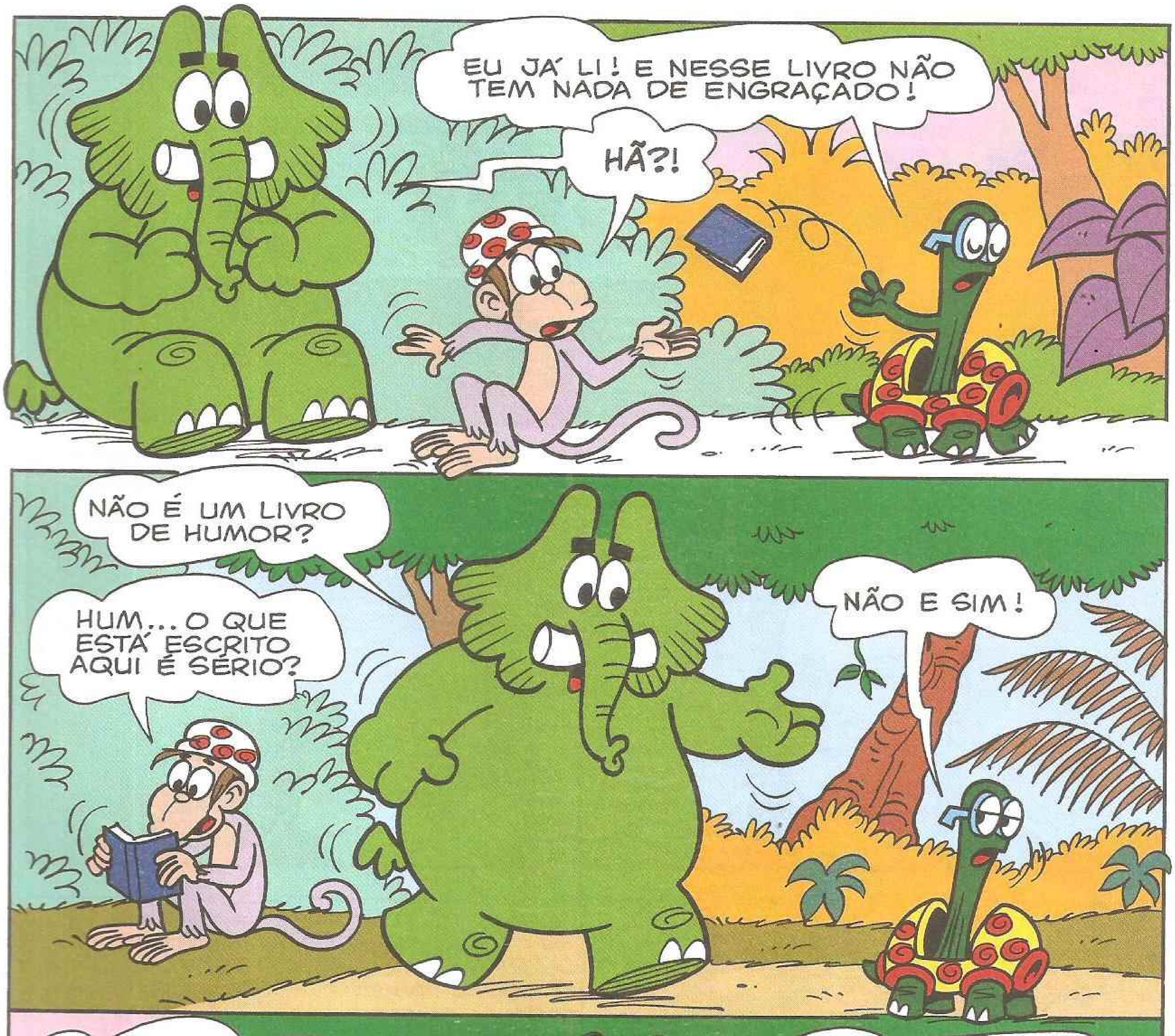
CHEGOU O ÁLBUM DA NBA 2019-2020.
JÁ DISPONÍVEL!

PANINI
LOJAPANINI.COM.BR

© 2019 NBA Properties, Inc.

OI! VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE UM LIVRO CHAMADO "A ORIGEM DAS ESPÉCIES"? NESTA EDIÇÃO, VAMOS CONHECER A VIDA DO SEU AUTOR, O NATURALISTA INGLÊS ***CHARLES DARWIN***! VIRE A PÁGINA E BOA LEITURA!
MAURICIO

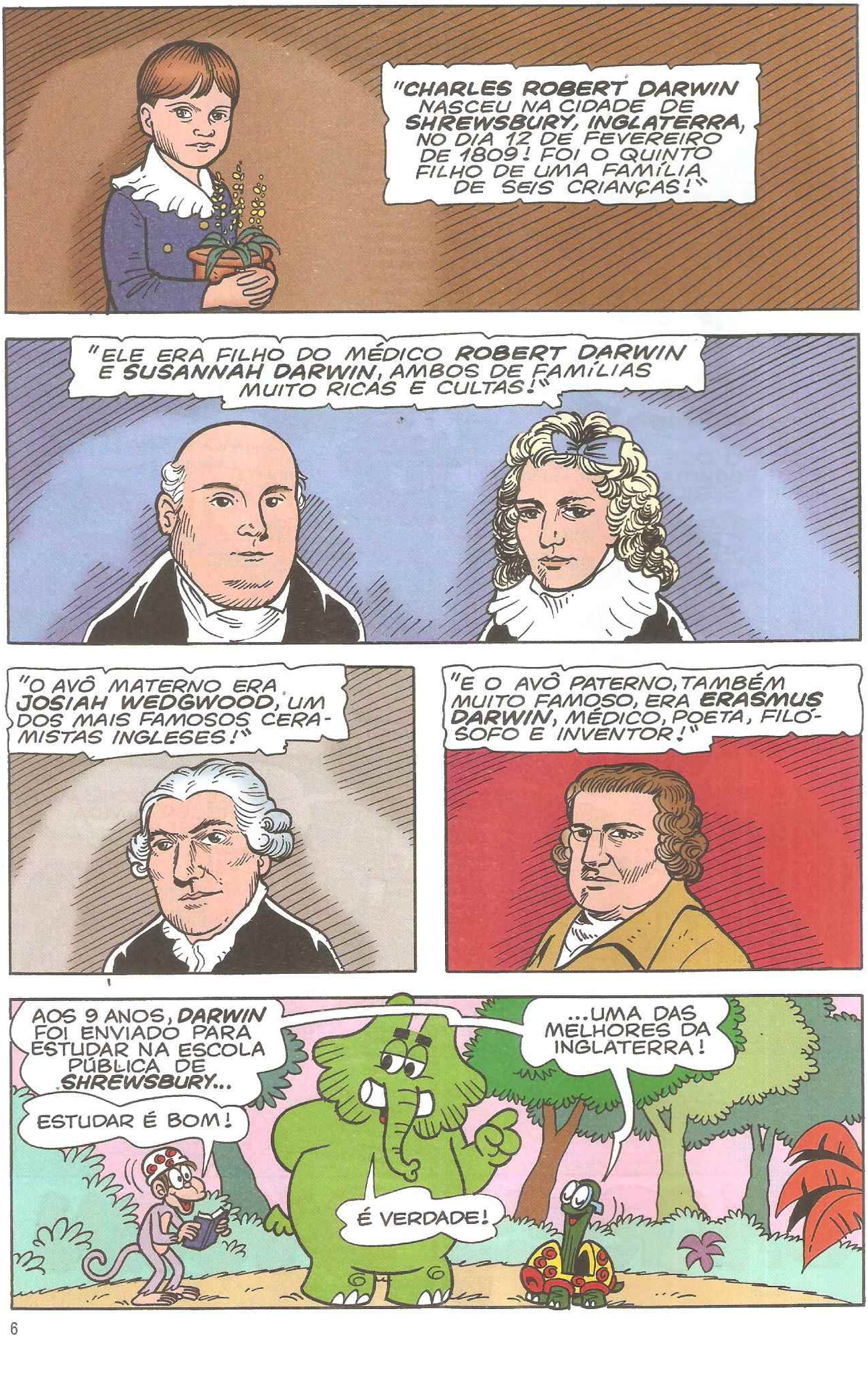
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020



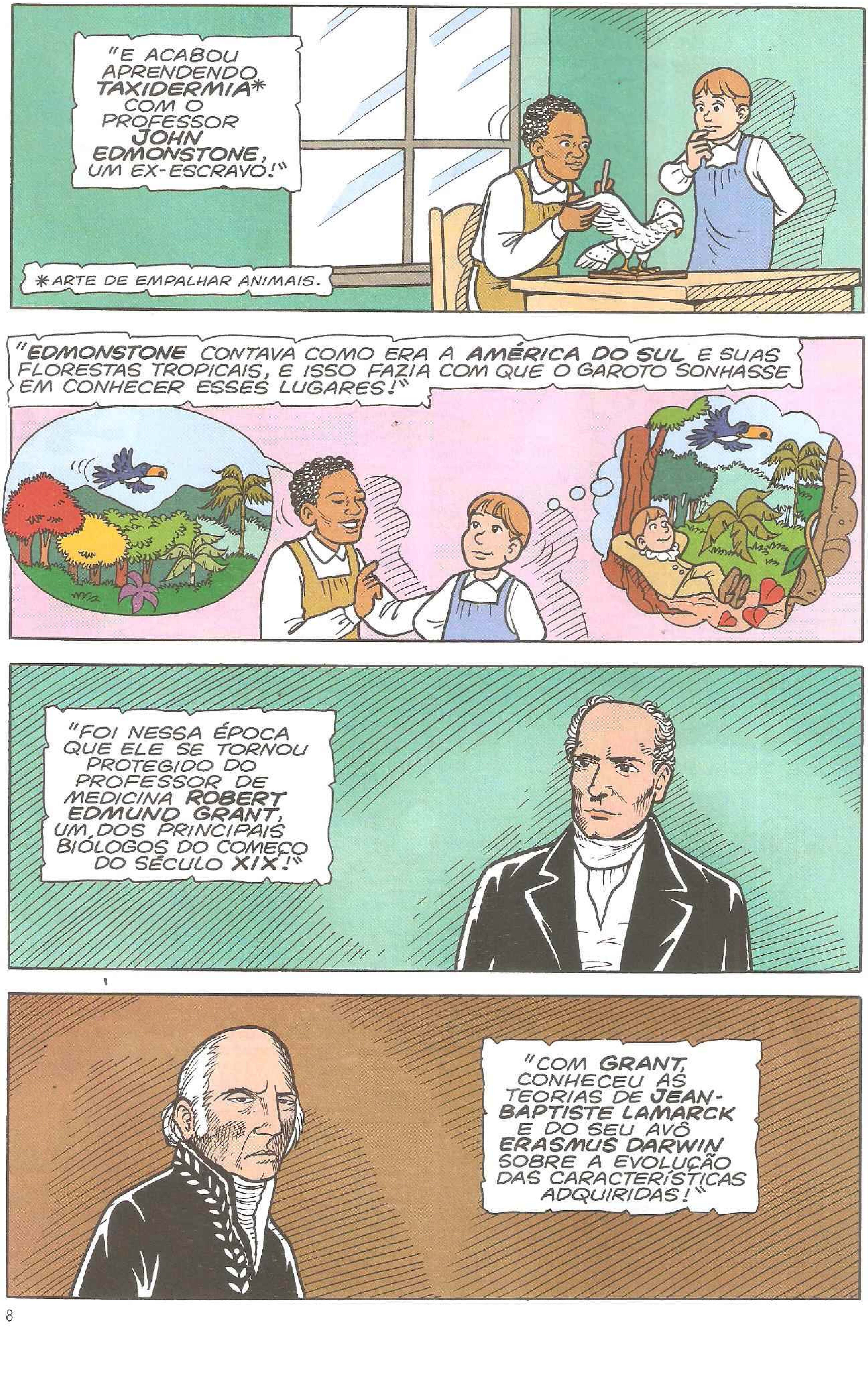
CHARLES DARWIN

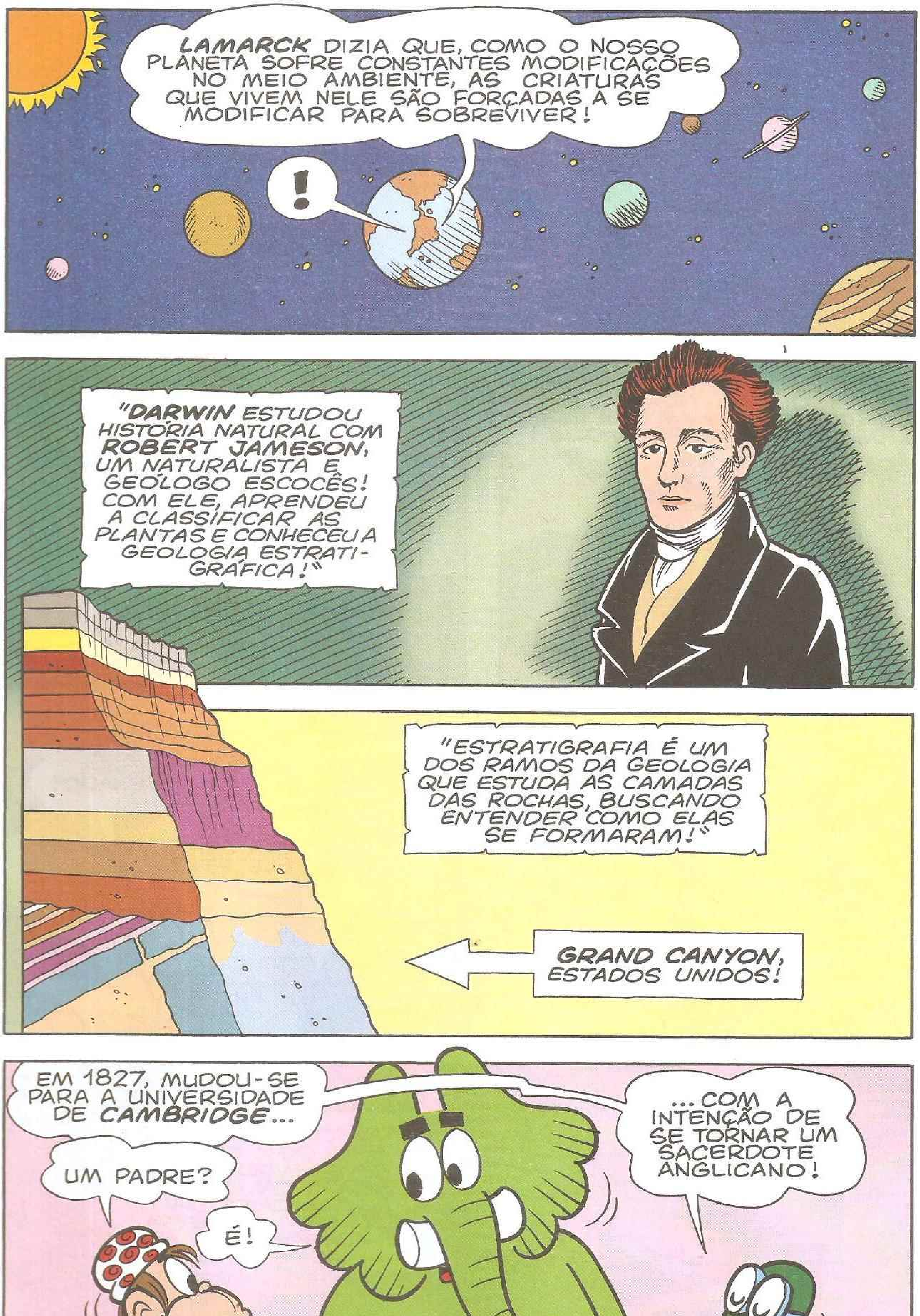
1ª PARTE

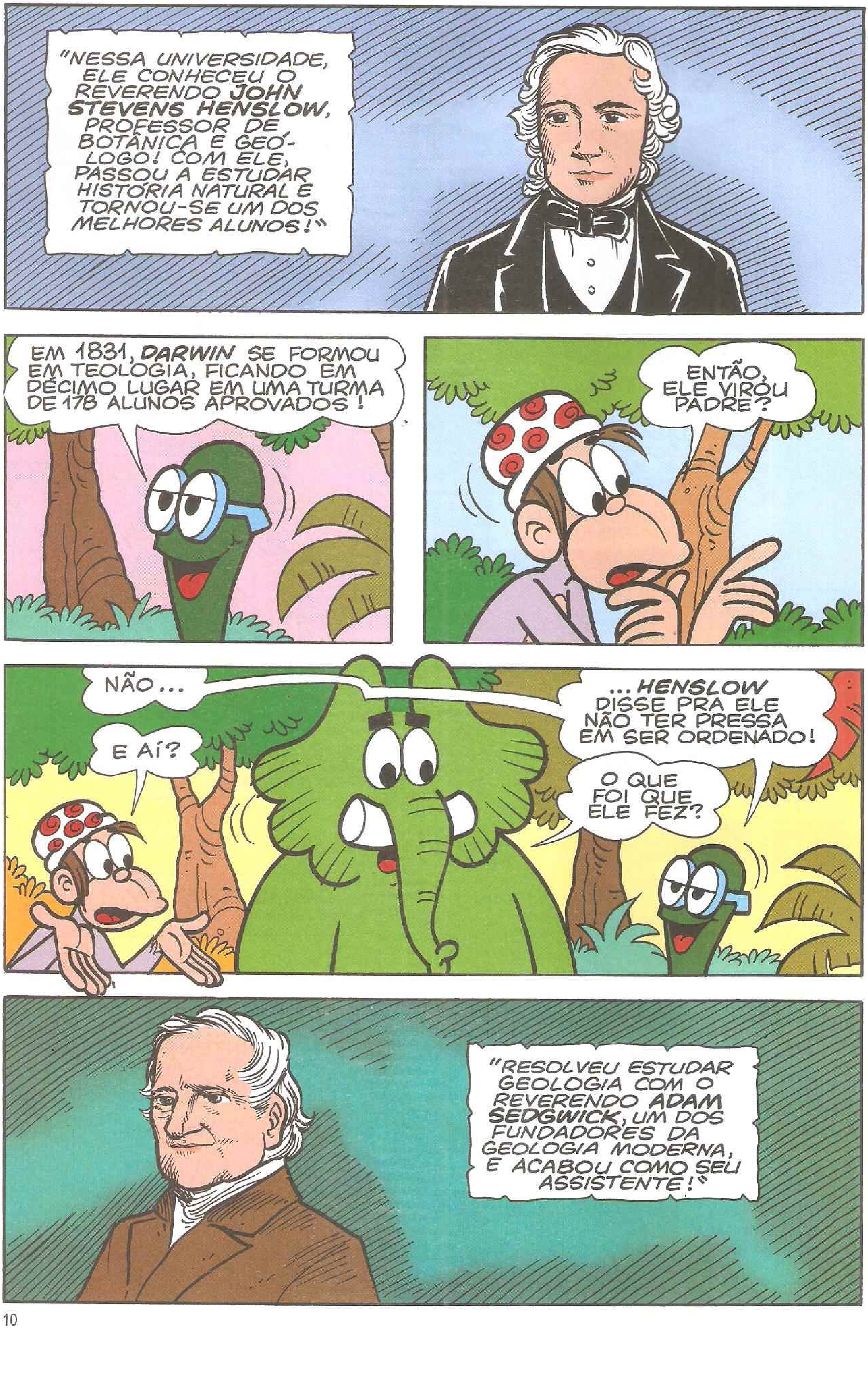
* PESSOA QUE ESTUDA AS CIÊNCIAS NATURAIS (BOTÂNICA, ZOOLOGIA E GEOLOGIA).

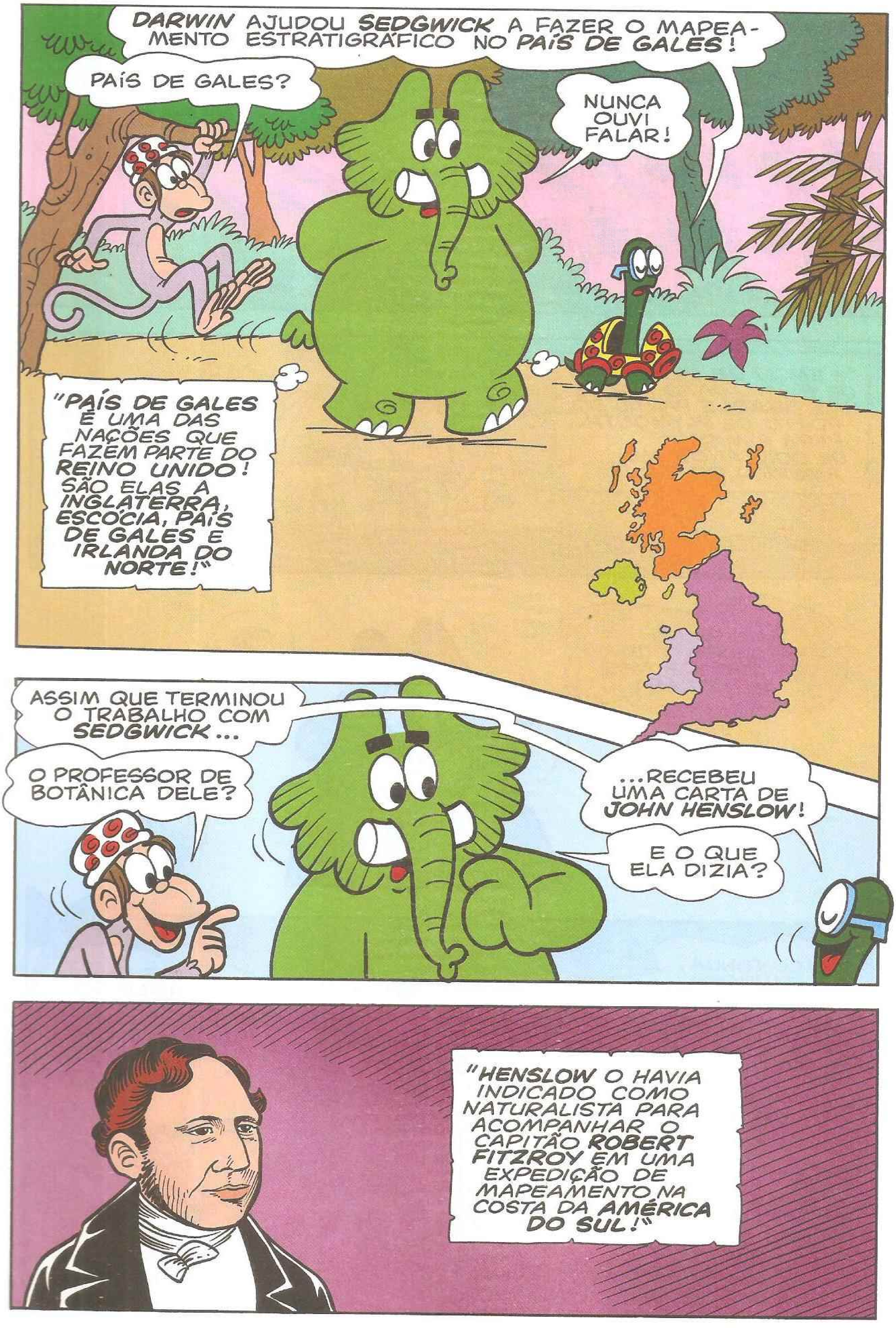

"CHARLES ROBERT DARWIN NASCEU NA CIDADE DE SHREWSBURY, INGLATERRA, NO DIA 12 DE FEVEREIRO DE 1809! FOI O QUINTO FILHO DE UMA FAMÍLIA DE SEIS CRIANÇAS!"
"ELE ERA FILHO DO MÉDICO ROBERT DARWIN E SUSANNAH DARWIN, AMBOS DE FAMÍLIAS MUITO RICAS E CULTAS!"
"O AVÔ MATERNO ERA JOSIAH WEDGWOOD, UM DOS MAIS FAMOSOS CERAMISTAS INGLESES!"
"E O AVÔ PATERNO, TAMBÉM MUITO FAMOSO, ERA ERASMUS DARWIN, MÉDICO, POETA, FILÓSOFO E INVENTOR!"
AOS 9 ANOS, DARWIN FOI ENVIADO PARA ESTUDAR NA ESCOLA PÚBLICA DE SHREWSBURY...
...UMA DAS MELHORES DA INGLATERRA!
ESTUDAR É BOM!
É VERDADE!

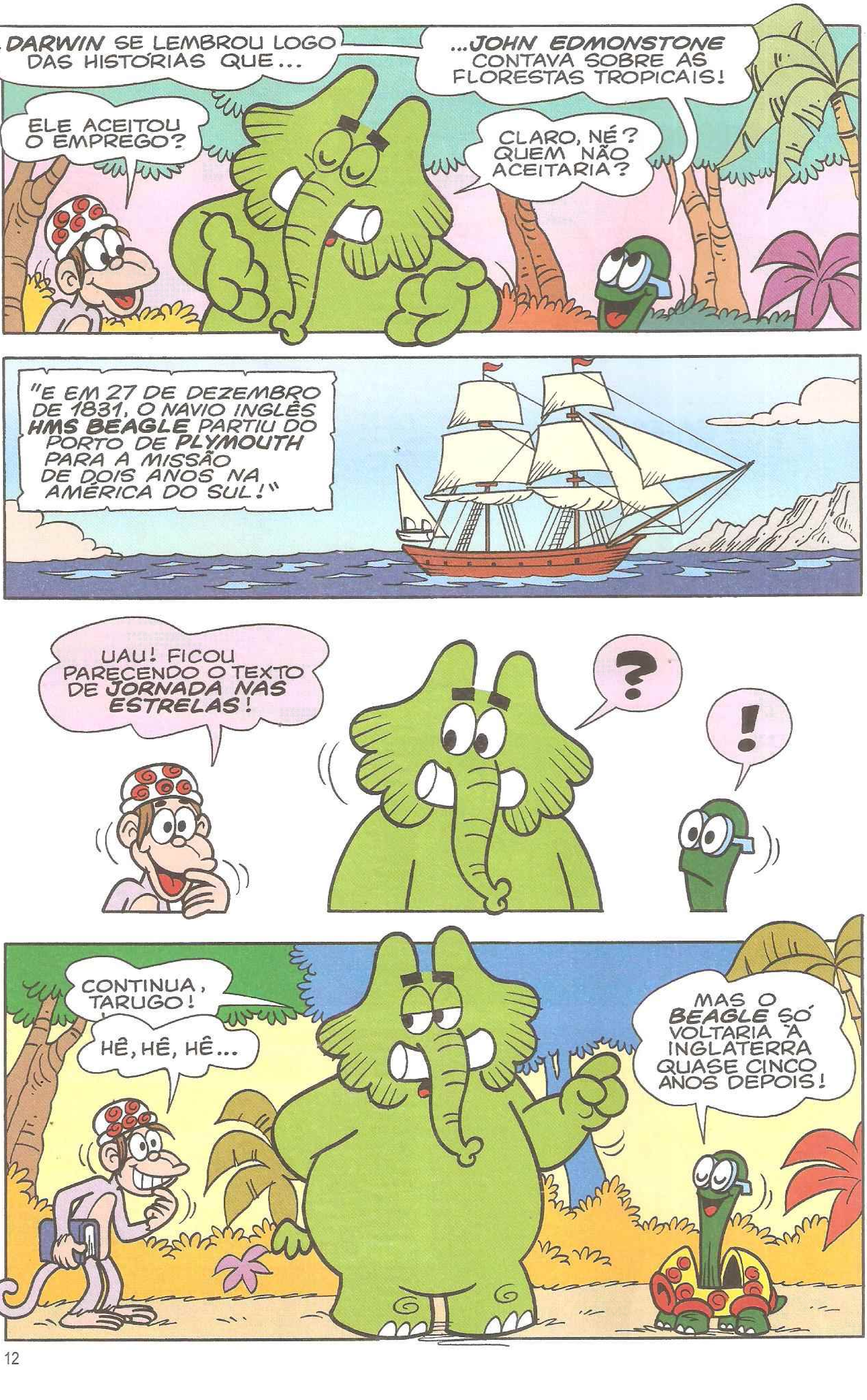
"LÁ, ELE COMEÇOU A COLECIONAR INSETOS, MINERAIS, CONCHAS MARINHAS, OVOS DE PÁSSAROS ETC..."
GRRR!
EM 1825, COM 16 ANOS...
QUE LEGAL!
...PASSOU O VERÃO AJUDANDO O PAI A TRATAR OS DOENTES NO CONDADO DE SHROPSHIRE!
"EMPOLGADO COM A EXPERIÊNCIA, RESOLVEU ESTUDAR MEDICINA, INGRESSANDO NA UNIVERSIDADE DE EDIMBURGO!"

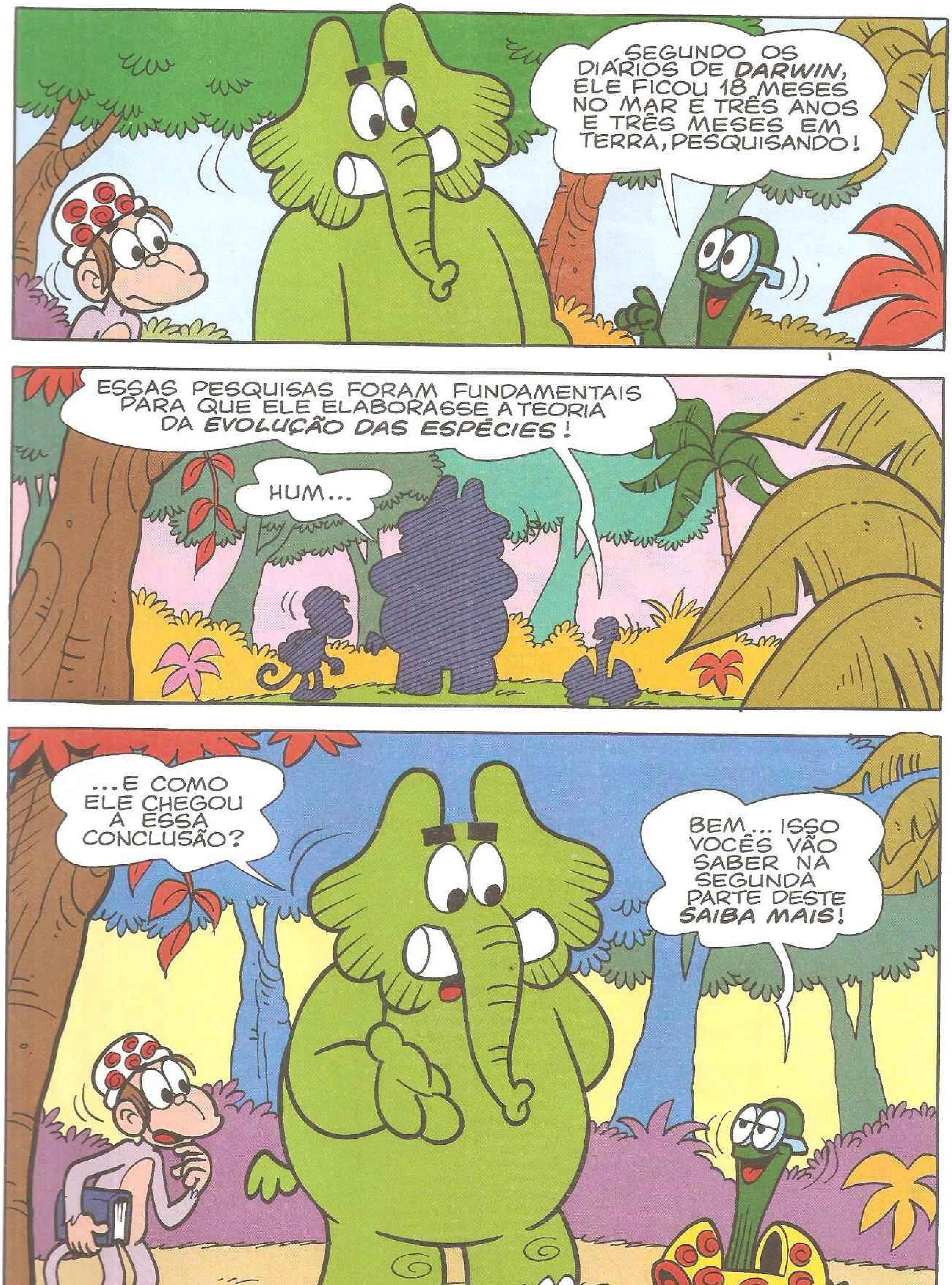

"E ACABOU APRENDENDO TAXIDERMIA* COM O PROFESSOR JOHN EDMONSTONE, UM EX-ESCRAVO!"
* ARTE DE EMPALHAR ANIMAIS.
"EDMONSTONE CONTAVA COMO ERA A AMÉRICA DO SUL E SUAS FLORESTAS TROPICAIS, E ISSO FAZIA COM QUE O GAROTO SONHASSE EM CONHECER ESSES LUGARES!"
"FOI NESSA ÉPOCA QUE ELE SE TORNOU PROTEGIDO DO PROFESSOR DE MEDICINA ROBERT EDMUND GRANT, UM DOS PRINCIPAIS BIÓLOGOS DO COMEÇO DO SÉCULO XIX!"
"COM GRANT, CONHECEU AS TEORIAS DE JEAN-BAPTISTE LAMARCK E DO SEU AVÔ ERASMUS DARWIN SOBRE A EVOLUÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS ADQUIRIDAS!"


LAMARCK DIZIA QUE, COMO O NOSSO PLANETA SOFRE CONSTANTES MODIFICAÇÕES NO MEIO AMBIENTE, AS CRIATURAS QUE VIVEM NELE SÃO FORÇADAS A SE MODIFICAR PARA SOBREVIVER!
!
"DARWIN ESTUDOU HISTÓRIA NATURAL COM ROBERT JAMESON, UM NATURALISTA E GEÓLOGO ESCOCÊS! COM ELE, APRENDEU A CLASSIFICAR AS PLANTAS E CONHECEU A GEOLOGIA ESTRATI-GRÁFICA!"
"ESTRATIGRAFIA É UM DOS RAMOS DA GEOLOGIA QUE ESTUDA AS CAMADAS DAS ROCHAS, BUSCANDO ENTENDER COMO ELAS SE FORMARAM!"
GRAND CANYON, ESTADOS UNIDOS!
EM 1827, MUDOU-SE PARA A UNIVERSIDADE DE CAMBRIDGE...
...COM A INTENÇÃO DE SE TORNAR UM SACERDOTE ANGLICANO!
UM PADRE?
É!

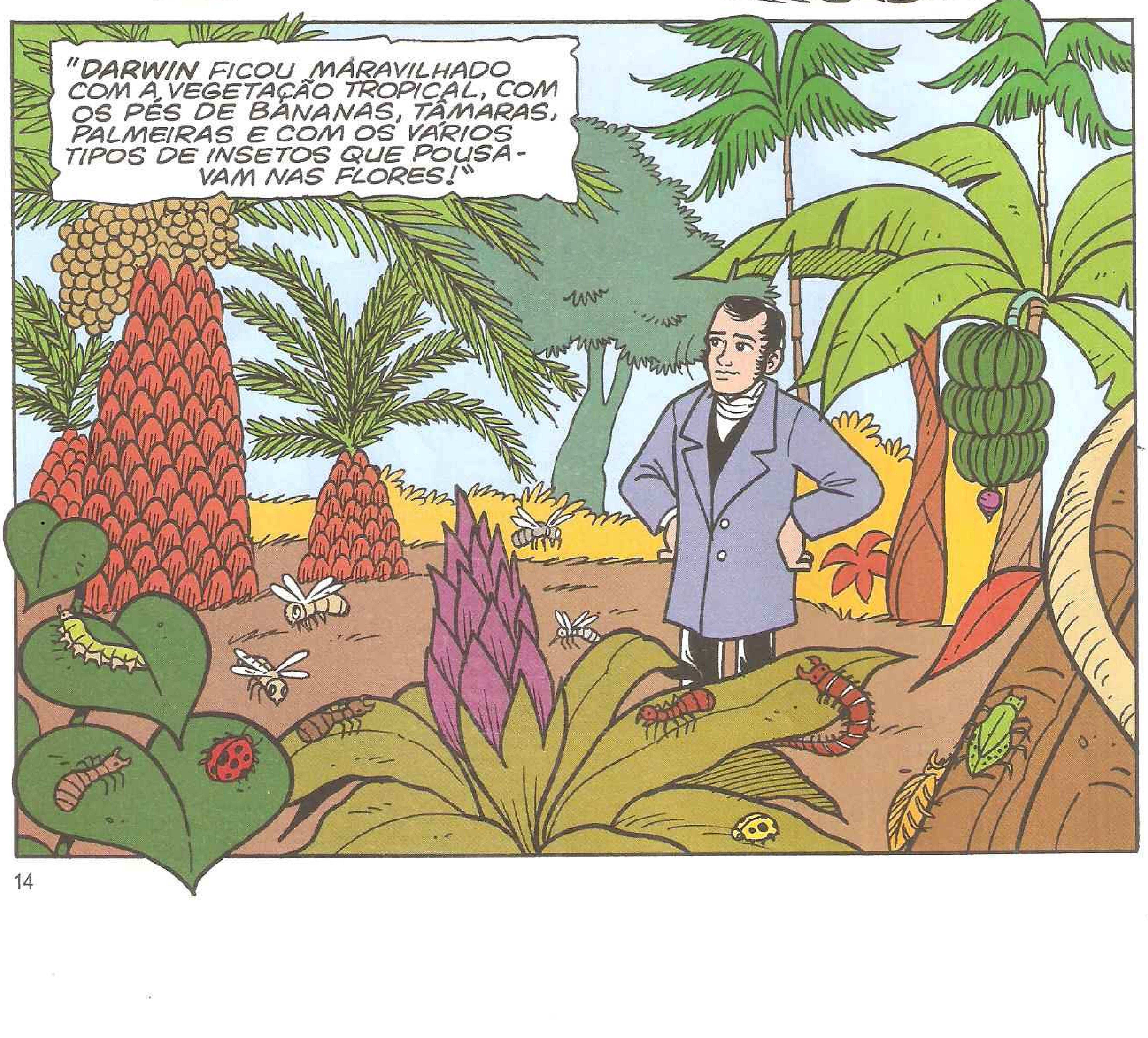

"NESSA UNIVERSIDADE, ELE CONHECEU O REVERENDO JOHN STEVENS HENSLOW, PROFESSOR DE BOTÂNICA E GEÓLOGO! COM ELE, PASSOU A ESTUDAR HISTÓRIA NATURAL E TORNOU-SE UM DOS MELHORES ALUNOS!"
EM 1831, DARWIN SE FORMOU EM TEOLOGIA, FICANDO EM DÉCIMO LUGAR EM UMA TURMA DE 178 ALUNOS APROVADOS!
ENTÃO, ELE VIROU PADRE?
NÃO ...
... HENSLOW DISSE PRA ELE NÃO TER PRESSA EM SER ORDENADO!
E AÍ?
O QUE FOI QUE ELE FEZ?
"RESOLVEU ESTUDAR GEOLOGIA COM O REVERENDO ADAM SEDGWICK, UM DOS FUNDADORES DA GEOLOGIA MODERNA, E ACABOU COMO SEU ASSISTENTE!"

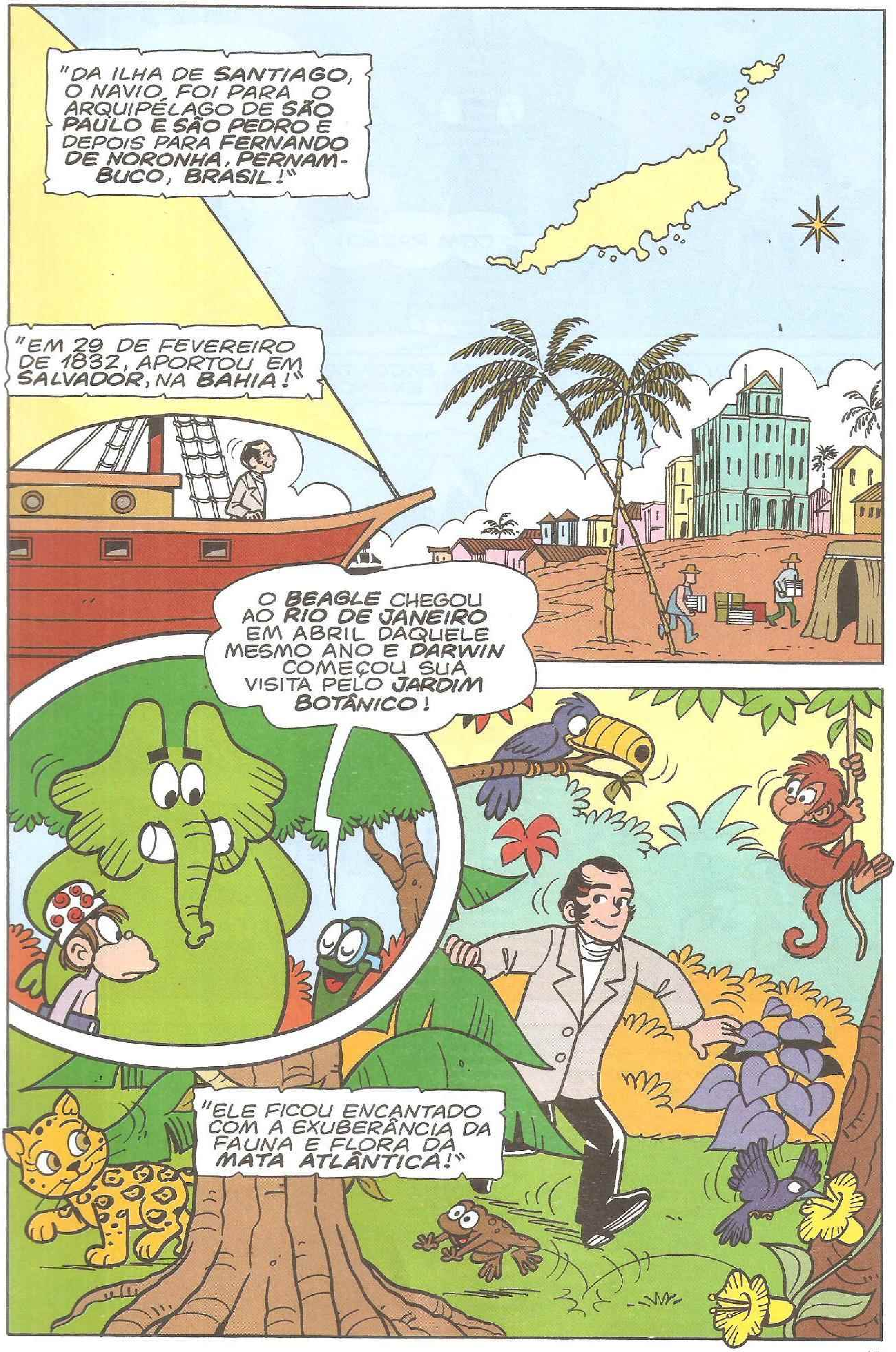

DARWIN AJUDOU SEDGWICK A FAZER O MAPEAMENTO ESTRATIGRÁFICO NO PAÍS DE GALES!
PAÍS DE GALES?
NUNCA OUVI FALAR!
"PAÍS DE GALES É UMA DAS NAÇÕES QUE FAZEM PARTE DO REINO UNIDO! SÃO ELAS A INGLATERRA, ESCÓCIA, PAÍS DE GALES E IRLANDA DO NORTE!"
ASSIM QUE TERMINOU O TRABALHO COM SEDGWICK...
O PROFESSOR DE BOTÂNICA DELE?
...RECEBEU UMA CARTA DE JOHN HENSLOW!
E O QUE ELA DIZIA?
"HENSLOW O HAVIA INDICADO COMO NATURALISTA PARA ACOMPANHAR O CAPITÃO ROBERT FITZROY EM UMA EXPEDIÇÃO DE MAPEAMENTO NA COSTA DA AMÉRICA DO SUL!"

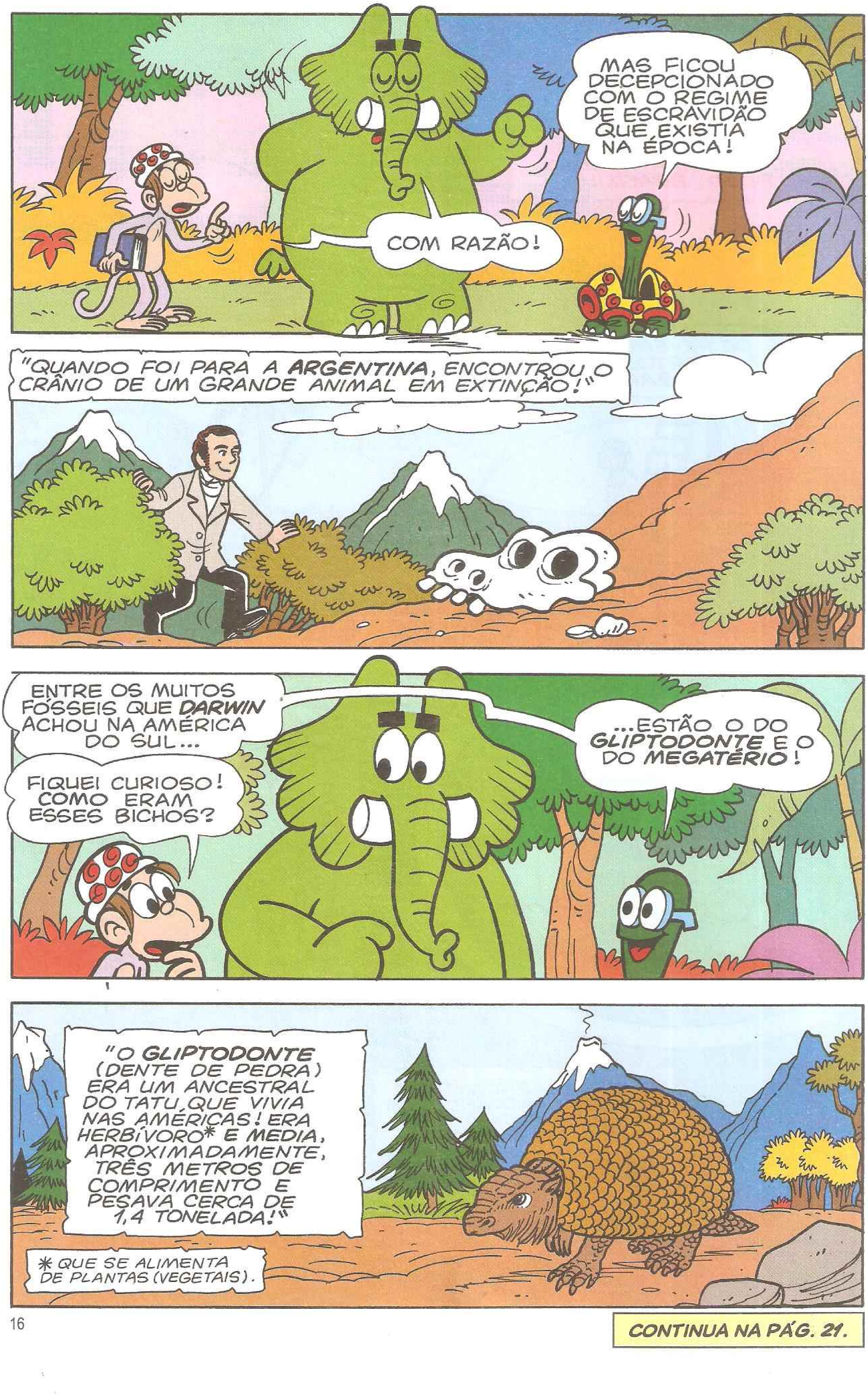

DARWIN SE LEMBROU LOGO DAS HISTÓRIAS QUE...
...JOHN EDMONSTONE CONTAVA SOBRE AS FLORESTAS TROPICAIS!
ELE ACEITOU O EMPREGO?
CLARO, NÉ? QUEM NÃO ACEITARIA?
"E EM 27 DE DEZEMBRO DE 1831, O NAVIO INGLÊS HMS BEAGLE PARTIU DO PORTO DE PLYMOUTH PARA A MISSÃO DE DOIS ANOS NA AMÉRICA DO SUL!"
UAU! FICOU PARECENDO O TEXTO DE JORNADA NAS ESTRELAS!
?
!
CONTINUA, TARUGO!
HÊ, HÊ, HÊ...
MAS O BEAGLE SÓ VOLTARIA À INGLATERRA QUASE CINCO ANOS DEPOIS!


SEGUNDO OS DIÁRIOS DE DARWIN, ELE FICOU 18 MESES NO MAR E TRÊS ANOS E TRÊS MESES EM TERRA, PESQUISANDO!
ESSAS PESQUISAS FORAM FUNDAMENTAIS PARA QUE ELE ELABORASSE A TEORIA DA EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES!
HUM...
...E COMO ELE CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?
BEM... ISSO VOCÊS VÃO SABER NA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS!
FIM DA 1ª PARTE

CHARLES DARWIN
2ª PARTE
DEPOIS QUE DEIXOU A INGLATERRA...
...A PRIMEIRA PARADA DO BEAGLE FOI NO ARQUIPÉLAGO DE CABO VERDE, NA ILHA VULCÂNICA DE SANTIAGO!

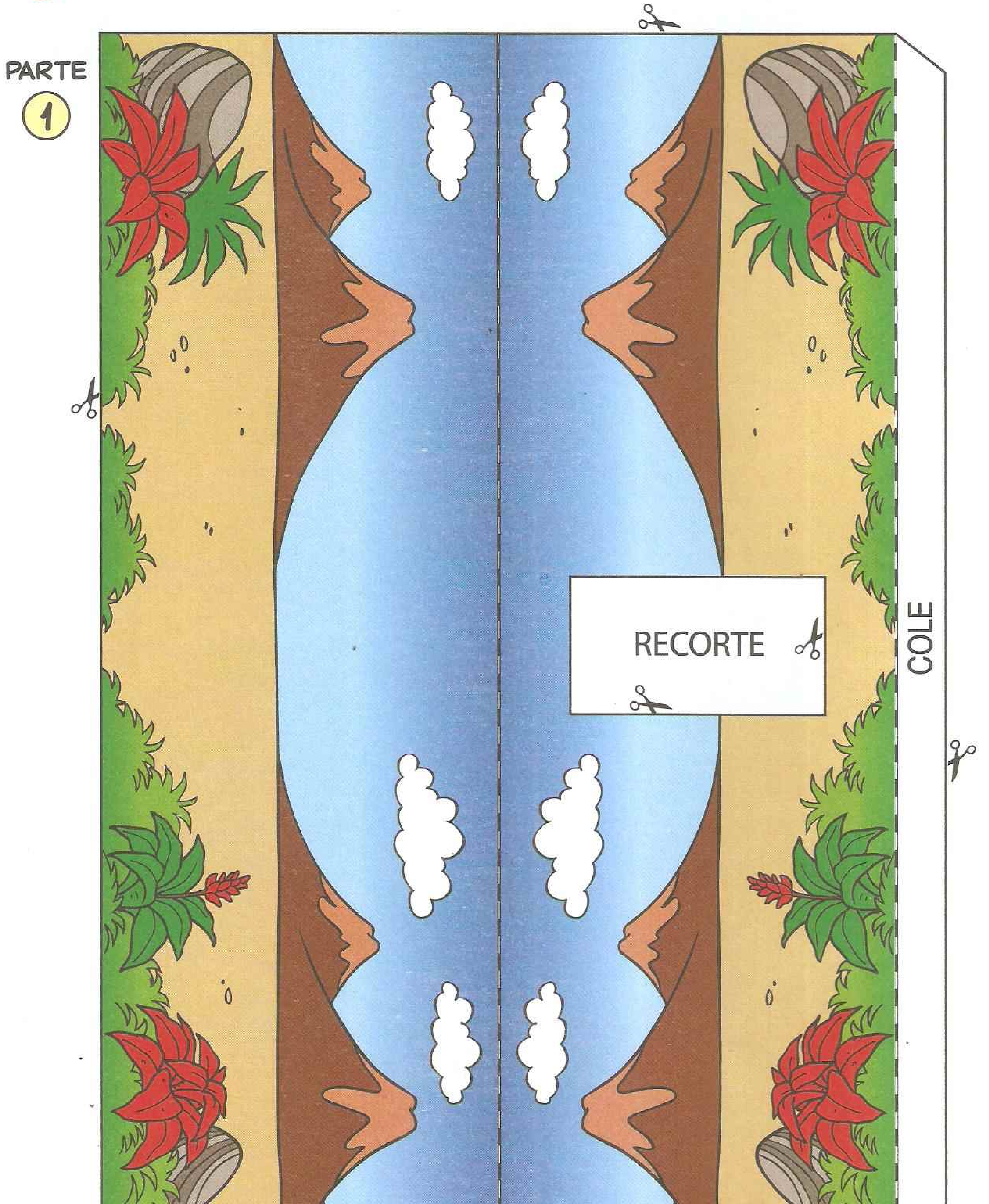

"DARWIN FICOU MARAVILHADO COM A VEGETAÇÃO TROPICAL, COM OS PÉS DE BANANAS, TÂMARAS, PALMEIRAS E COM OS VÁRIOS TIPOS DE INSETOS QUE POUSAVAM NAS FLORES!"


"DA ILHA DE SANTIAGO, O NAVIO FOI PARA O ARQUIPÉLAGO DE SÃO PAULO E SÃO PEDRO E DEPOIS PARA FERNANDO DE NORONHA, PERNAM-BUCO, BRASIL!"
"EM 29 DE FEVEREIRO DE 1832, APORTOU EM SALVADOR, NA BAHIA!"
O BEAGLE CHEGOU AO RIO DE JANEIRO EM ABRIL DAQUELE MESMO ANO E DARWIN COMEÇOU SUA VISITA PELO JARDIM BOTÂNICO!
"ELE FICOU ENCANTADO COM A EXUBERÂNCIA DA FAUNA E FLORA DA MATA ATLÂNTICA!"



CONTINUA NA PÁG. 21.

Atividades



MAURICIO

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE AS **PARTES 1** E **2**. DEPOIS, PEÇA PARA ELE TAMBÉM RECORTAR A JANELA NO CENTRO DA **PARTE 1**, PARA QUE VOCÊ NÃO SE MACHUQUE!

EM SEGUIDA, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE, FORMANDO UM ENVELOPE, CONFORME A **FIGURA A**.

POR ÚLTIMO, ENCAIXE A **PARTE 2** DENTRO DESSE ENVELOPE E VÁ PUXANDO ESSA TIRA, POUCO A POUCO, PARA VER A EVOLUÇÃO HUMANA NO DECORRER DO TEMPO (**FIGURA B**)!

---- DOBRE
—— RECORTE

FIG. A

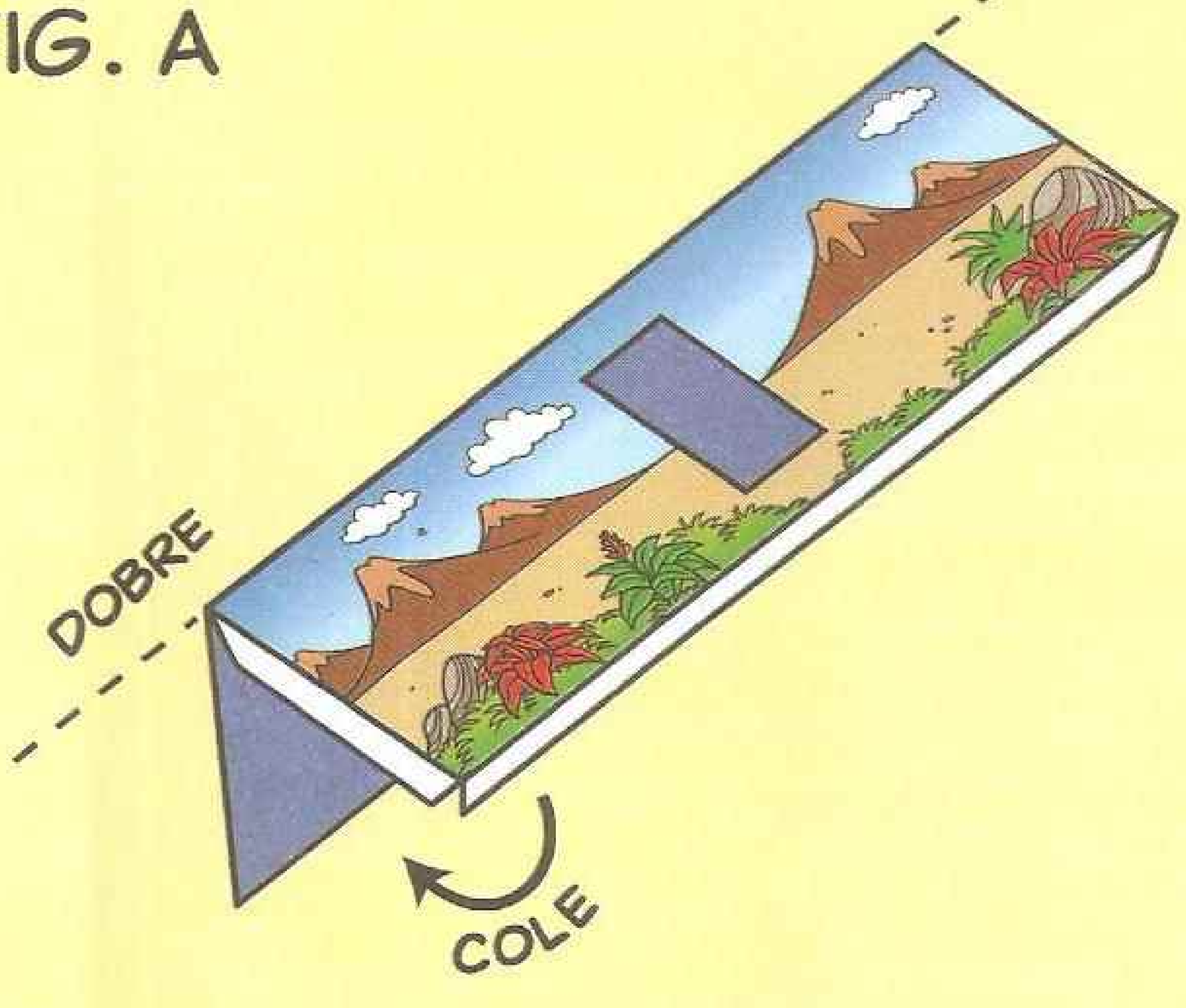
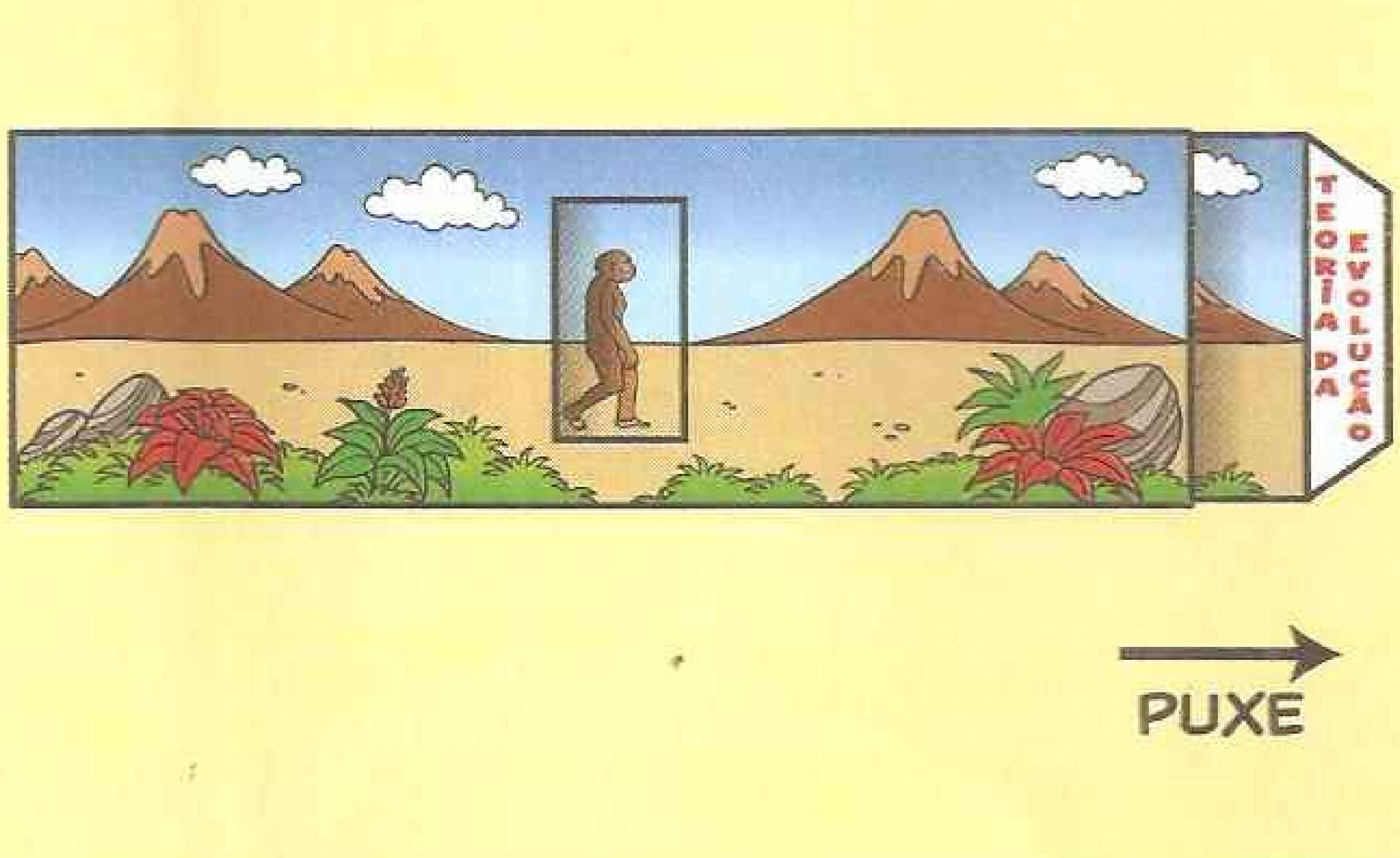
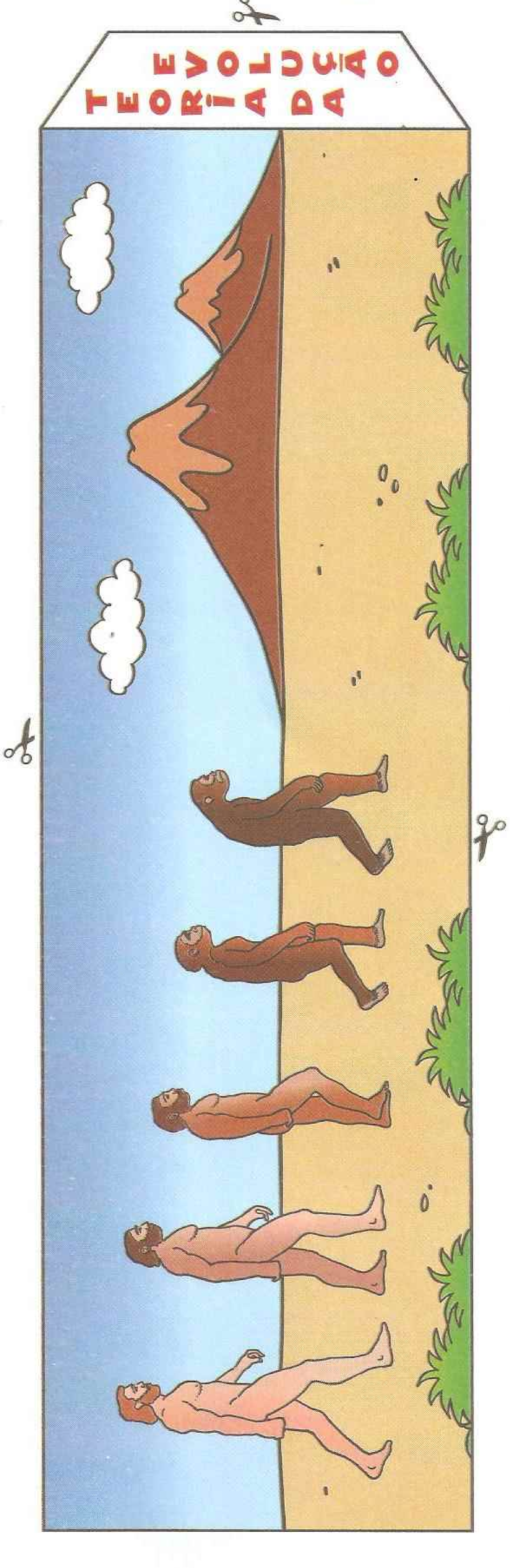


FIG. B



PARTE 2



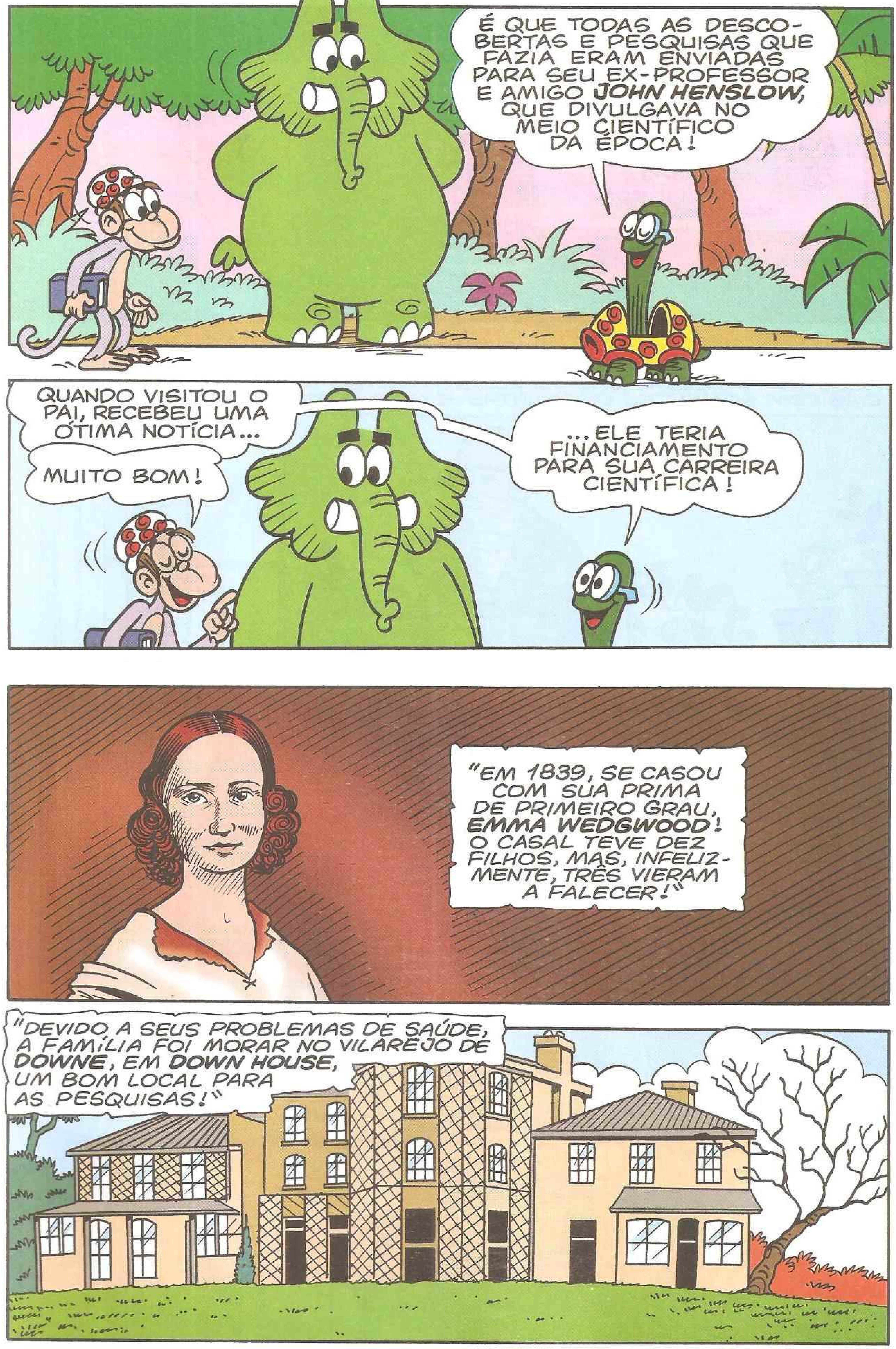
"O MEGATÉRIO (BESTA GIGANTE) ERA UMA PREGUIÇA DO TAMANHO DE UM ELEFANTE! ERA UM ANIMAL HERBÍVORO E MUITO PACÍFICO! VIVEU NAS AMÉRICAS HÁ VINTE MIL ANOS!"

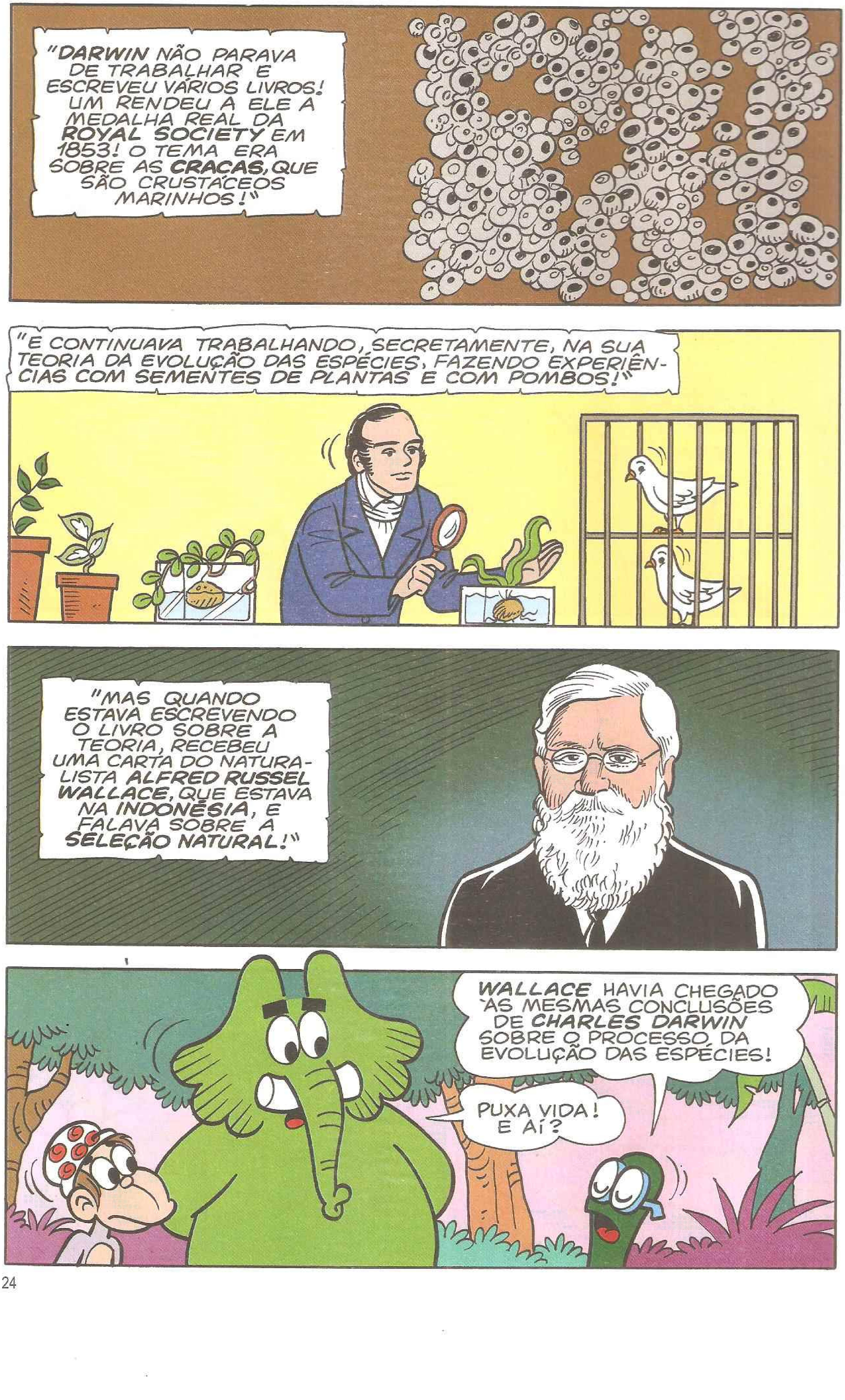
MAS A VIDA DE DARWIN NESSA VIAGEM NÃO FOI FÁCIL! ELE SOFRIA DE ENJOO E FICOU DOENTE VÁRIAS VEZES! E COMO CONSEQUÊNCIA, PASSOU A SOFRER DE DORES ESTOMACAIS, VÔMITOS, TREMORES E PALPITAÇÕES POR TODA A VIDA!

"NO ARQUIPÉLAGO DE COLOMBO, MAIS CONHECIDO COMO ILHAS GALÁPAGOS, ELE NOTOU QUE EXISTIAM AS MESMAS ESPÉCIES DE ÁRVORES, AVES, IGUANAS E TARTARUGAS, SÓ QUE DIFERENTES DE UMA ILHA PARA OUTRA!"

"NO CASO DOS TENTILHÕES, POR EXEMPLO, ELES ERAM DIFERENTES PORQUE SE ADAPTARAM AO AMBIENTE DE CADA ILHA EM QUE VIVIAM! MAS TODOS ELES VINHAM DE UMA ÚNICA ESPÉCIE!"

"MAS ISSO TAMBÉM ACONTECIA COM TODAS AS OUTRAS CRIATURAS DAS ILHAS! ENTÃO, ELE CONCLUIU QUE CADA GRUPO DE CRIATURAS QUE EXISTIA VINHA DE UMA ÚNICA ESPÉCIE E TODOS VINHAM DE UMA SIMPLES E PRIMITIVA FORMA DE VIDA!"
FOI PENSANDO ASSIM QUE DARWIN COMEÇOU A ELABORAR A TEORIA DA EVOLUÇÃO!
HUM?!
"DURANTE OS ANOS EM QUE VIAJOU, ELE COLETOU QUASE 4000 ESPÉCIES E ESCREVEU MAIS DE 700 PÁGINAS EM SEU DIÁRIO!"
"EM 2 DE OUTUBRO DE 1836, O BEAGLE VOLTOU À INGLATERRA, E CHARLES DARWIN JÁ TINHA A ADMIRAÇÃO DE MUITOS CIENTISTAS INGLESES!"


É QUE TODAS AS DESCOBERTAS E PESQUISAS QUE FAZIA ERAM ENVIADAS PARA SEU EX-PROFESSOR E AMIGO **JOHN HENSLOW**, QUE DIVULGAVA NO MEIO CIENTÍFICO DA ÉPOCA!
QUANDO VISITOU O PAI, RECEBEU UMA ÓTIMA NOTÍCIA...
...ELE TERIA FINANCIAMENTO PARA SUA CARREIRA CIENTÍFICA!
MUITO BOM!
"EM 1839, SE CASOU COM SUA PRIMA DE PRIMEIRO GRAU, **EMMA WEDGWOOD**! O CASAL TEVE DEZ FILHOS, MAS, INFELIZMENTE, TRÊS VIERAM A FALECER!"
"DEVIDO A SEUS PROBLEMAS DE SAÚDE, A FAMÍLIA FOI MORAR NO VILAREJO DE **DOWNE**, EM **DOWN HOUSE**, UM BOM LOCAL PARA AS PESQUISAS!"

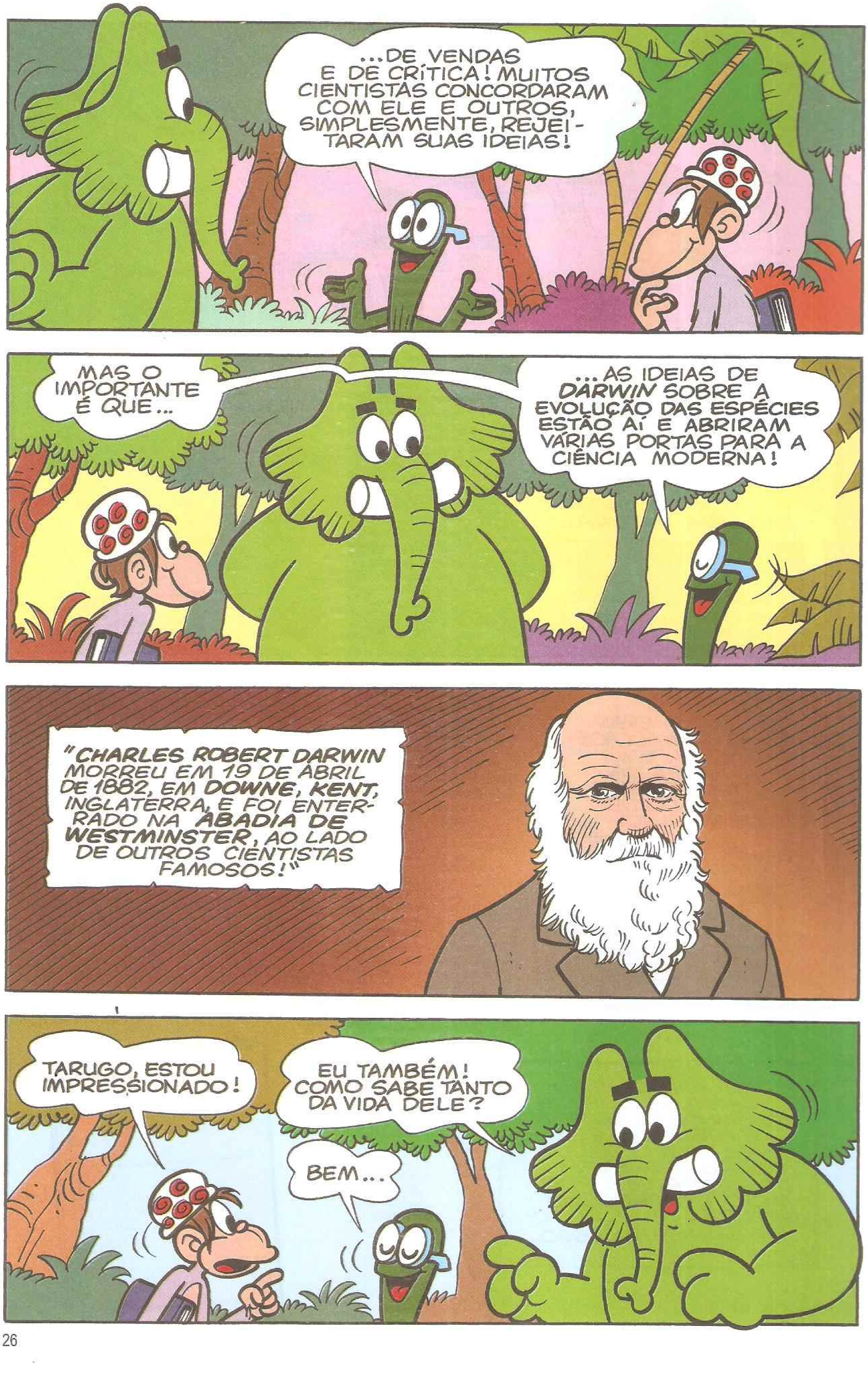

"DARWIN NÃO PARAVA DE TRABALHAR E ESCREVEU VÁRIOS LIVROS! UM RENDEU A ELE A MEDALHA REAL DA ROYAL SOCIETY EM 1853! O TEMA ERA SOBRE AS CRACAS, QUE SÃO CRUSTÁCEOS MARINHOS!"
"E CONTINUAVA TRABALHANDO, SECRETAMENTE, NA SUA TEORIA DA EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES, FAZENDO EXPERIÊNCIAS COM SEMENTES DE PLANTAS E COM POMBOS!"
"MAS QUANDO ESTAVA ESCREVENDO O LIVRO SOBRE A TEORIA, RECEBEU UMA CARTA DO NATURALISTA ALFRED RUSSEL WALLACE, QUE ESTAVA NA INDONÉSIA, E FALAVA SOBRE A SELEÇÃO NATURAL!"
WALLACE HAVIA CHEGADO ÀS MESMAS CONCLUSÕES DE CHARLES DARWIN SOBRE O PROCESSO DA EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES!
PUXA VIDA! E AÍ?

ESSE FATO FEZ COM QUE ELE CONVERSASSE COM SEUS AMIGOS CIENTISTAS MAIS PRÓXIMOS SOBRE O QUE HAVIA ACONTECIDO!

"ENTÃO, OS DOIS NATURALISTAS FORAM CONVIDADOS PARA APRESENTAR SEUS TRABALHOS NA **LYNNEAN SOCIETY**, UMA SOCIEDADE CIENTÍFICA DEDICADA AO ESTUDO DA **TAXONOMIA*** E **HISTÓRIA NATURAL**!"
* CIÊNCIA QUE CLASSIFICA GRUPOS DE ORGANISMOS.

INFELIZMENTE, AMBOS NÃO PUDERAM COMPARECER! **WALLACE** AINDA ESTAVA EM VIAGEM, AGORA NA **NOVA GUINÉ**, E **DARWIN** TINHA ACABADO DE PERDER UM FILHO!

"NO ANO DE 1859, **CHARLES DARWIN** TERMINOU DE ESCREVER E PUBLICOU SEU LIVRO COM O TÍTULO **SOBRE A ORIGEM DAS ESPÉCIES POR MEIO DA SELEÇÃO NATURAL**! O LIVRO FOI UM GRANDE SUCESSO..."
THE ORIGIN OF SPECIES
BY MEANS OF NATURAL SELECTION,
BY CHARLES DARWIN, M.A.
LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET


...DE VENDAS E DE CRÍTICA! MUITOS CIENTISTAS CONCORDARAM COM ELE E OUTROS, SIMPLESMENTE, REJEITARAM SUAS IDEIAS!
MAS O IMPORTANTE É QUE...
...AS IDEIAS DE **DARWIN** SOBRE A EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES ESTÃO AÍ E ABRIRAM VÁRIAS PORTAS PARA A CIÊNCIA MODERNA!
"**CHARLES ROBERT DARWIN** MORREU EM 19 DE ABRIL DE 1882, EM **DOWNE, KENT**, INGLATERRA, E FOI ENTERRADO NA **ABADIA DE WESTMINSTER**, AO LADO DE OUTROS CIENTISTAS FAMOSOS!"
TARUGO, ESTOU IMPRESSIONADO!
EU TAMBÉM! COMO SABE TANTO DA VIDA DELE?
BEM...

...EU CONHECI ELE QUANDO VEIO AO BRASIL!
MAS ISSO FOI EM 1832!
FAZ MAIS DE 180 ANOS!
QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
NÃO VOU DIZER!
HUM...
QUER SABER?
APOSTO QUE FOI O TARUGO QUE FALOU DA EVOLUÇÃO DAS ESPÉCIES PRO DARWIN!
FIM

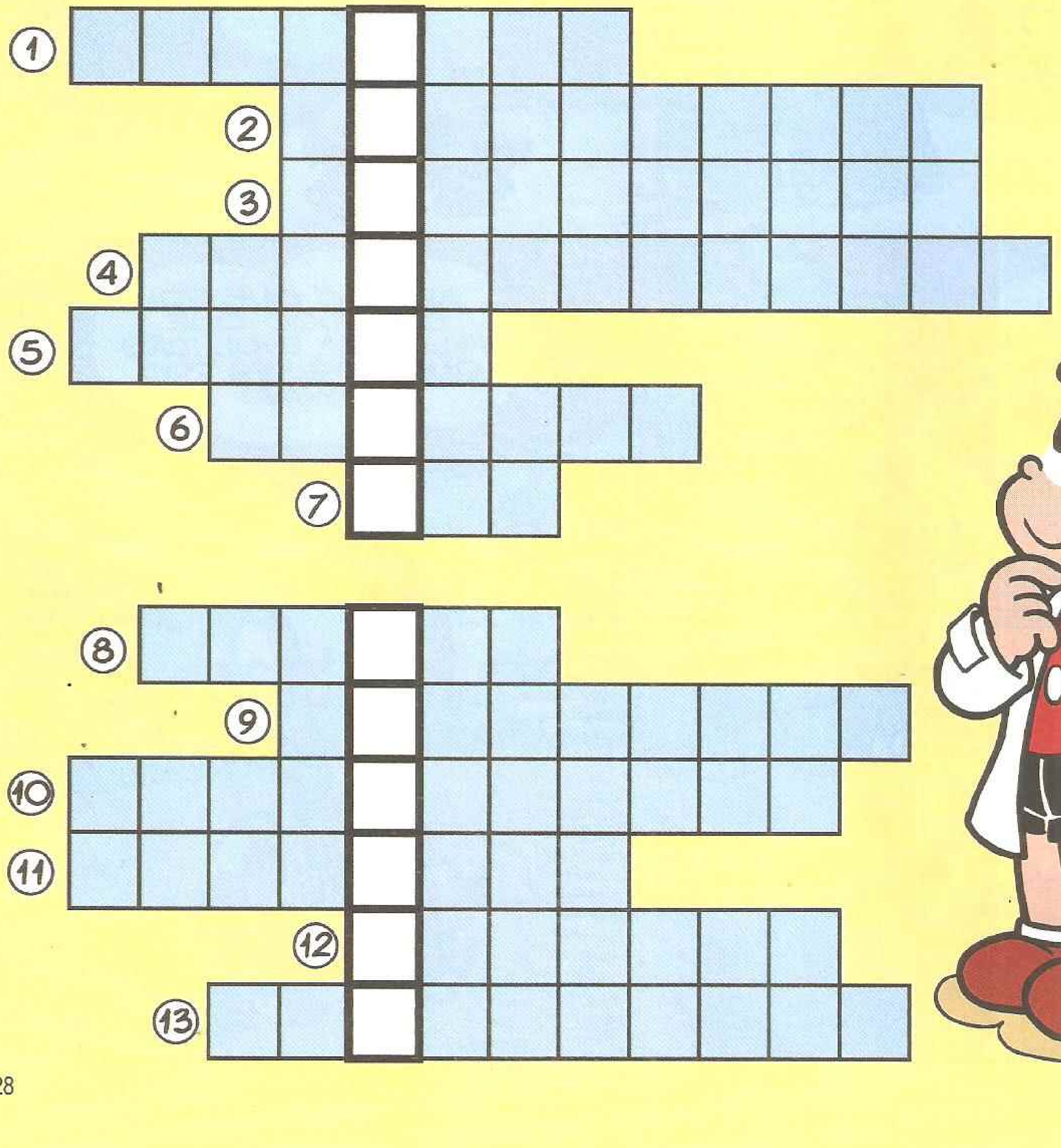
PASSATEMPO

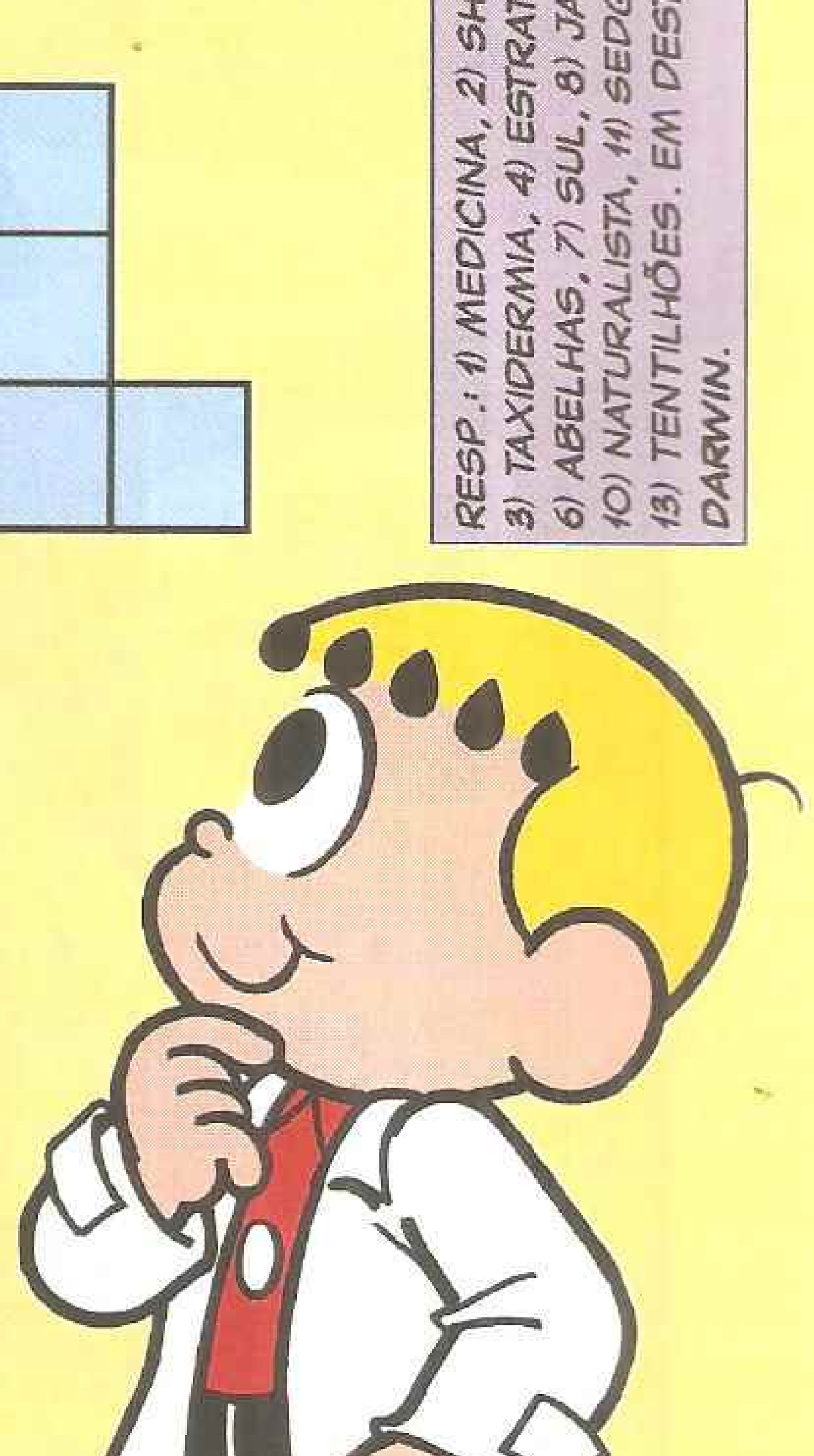
MAURICIO

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA, RESPONDENDO AS QUESTÕES ABAIXO, E VER O NOME QUE APARECERÁ NA COLUNA EM DESTAQUE?

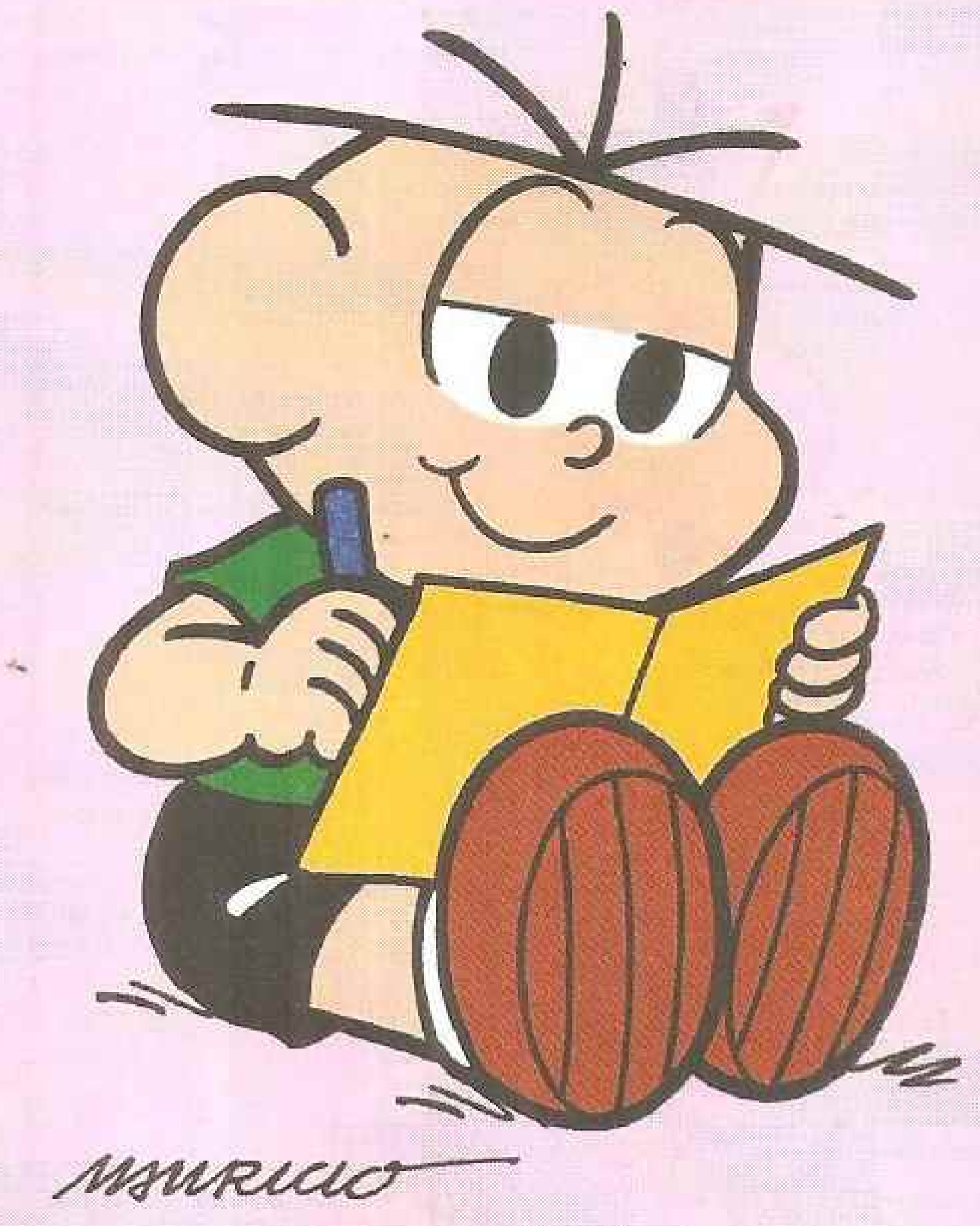
1) DARWIN ESTUDOU _ _ _ _ _ _ _ _ NA UNIVERSIDADE DE EDIMBURGO.
2) CIDADE INGLESA ONDE DARWIN NASCEU.
3) ARTE DE EMPALHAR ANIMAIS.
4) RAMO DA GEOLOGIA QUE ESTUDA AS ROCHAS.
5) NAVIO DA EXPEDIÇÃO À AMÉRICA DO SUL.
6) SEGUNDO A BIOLOGIA, AS _ _ _ _ _ _ _ TAMBÉM SOFRERAM EVOLUÇÃO.
7) DARWIN SONHAVA CONHECER A AMÉRICA DO _ _ _.
8) LUGAR, NO RIO DE JANEIRO, VISITADO POR CHARLES DARWIN: _ _ _ _ _ _ BOTÂNICO.
9) CIÊNCIA QUE CLASSIFICA GRUPO DE ORGANISMOS.
10) PESSOA QUE ESTUDA CIÊNCIAS NATURAIS.
11) UM DOS FUNDADORES DA GEOLOGIA MODERNA.
12) DARWIN COLECIONAVA NA INFÂNCIA.
13) PÁSSAROS ESTUDADOS NA ILHA DE GALÁPAGOS.

RESP.: 1) MEDICINA, 2) SHREWSBURY, 3) TAXIDERMIA, 4) ESTRATIGRAFIA, 5) BEAGLE, 6) ABELHAS, 7) SUL, 8) JARDIM, 9) TAXONOMIA, 10) NATURALISTA, 11) SEDGWICK, 12) INSETOS, 13) TENTILHÕES. EM DESTAQUE: CHARLES DARWIN.





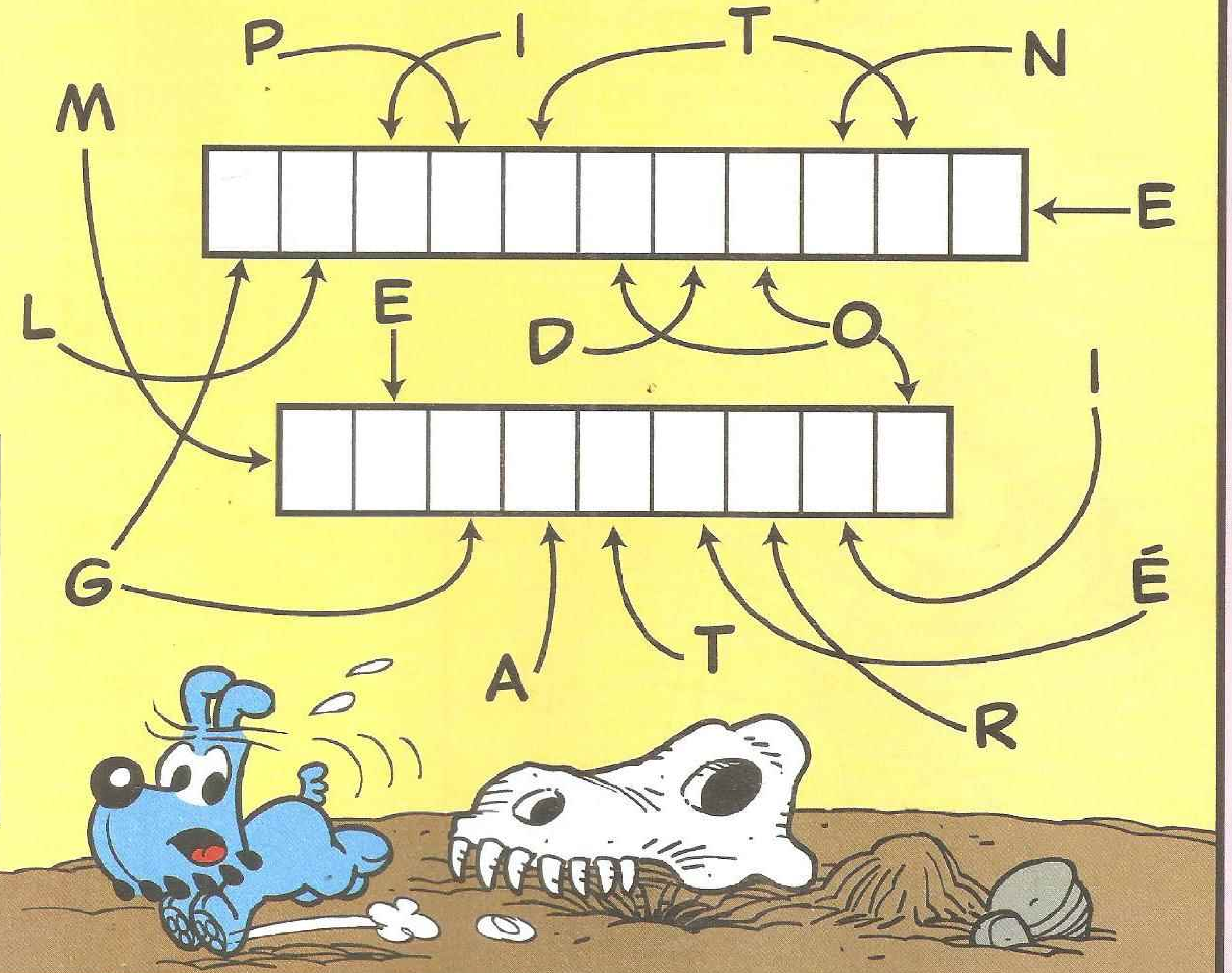
SE VOCÊ ELIMINAR AS LETRAS **F**, **V** E **X** DO DIAGRAMA ABAIXO, VAI DESCOBRIR O NOME DO LIVRO PUBLICADO POR CHARLES DARWIN EM 1859!



A	F	V	O	X	R	I	X	G	F	E	F	M
X	D	X	A	V	S	F	V	E	S	X	P	É
V	C	X	I	F	E	V	X	S	F	V	F	V
P	V	O	R	X	V	F	M	X	E	I	X	O
F	D	F	E	V	F	V	S	F	E	F	V	L
E	V	Ç	X	Ã	V	O	F	V	X	N	F	A
X	T	V	X	U	F	X	R	F	A	V	L	X

RESP.: A ORIGEM DAS ESPÉCIES POR MEIO DE SELEÇÃO NATURAL.

CHARLES DARWIN ENCONTROU MUITOS FÓSSEIS NA AMÉRICA DO SUL. COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ SABERÁ OS NOMES DE DOIS DELES!



RESP.: GLIPTODONTE E MEGATÉRIO.

DARWIN AJUDOU A FAZER O MAPEAMENTO ESTRATIGRÁFICO EM UMA DAS NAÇÕES DO REINO UNIDO! SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS ABAIXO, DESCOBRIRÁ O NOME DESSA NAÇÃO!

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	R	E	N	L	I	A	T	X
2	J	U	S	C	H	O	D	Q
3	Í	M	K	V	P	Y	B	G

E3	F1	A3	C2

G2	B1

H3	F1	D1	B1	C2

RESP.: PAÍS DE GALES.

CHARLES DARWIN FICOU ENCANTADO COM A EXUBERÂNCIA DA FAUNA E DA FLORA DE QUE LUGAR? PARA SABER A RESPOSTA, BASTA TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!

⊙=A ◒=N ◩=I ■=L ●=T ▲=M ⬓=Â □=C

▲→ ☐
⊙→ ☐
●→ ☐
⊙→ ☐

⊙→ ☐
●→ ☐
■→ ☐
⬓→ ☐
◒→ ☐
●→ ☐
◩→ ☐
□→ ☐
⊙→ ☐

RESP.: MATA ATLÂNTICA.

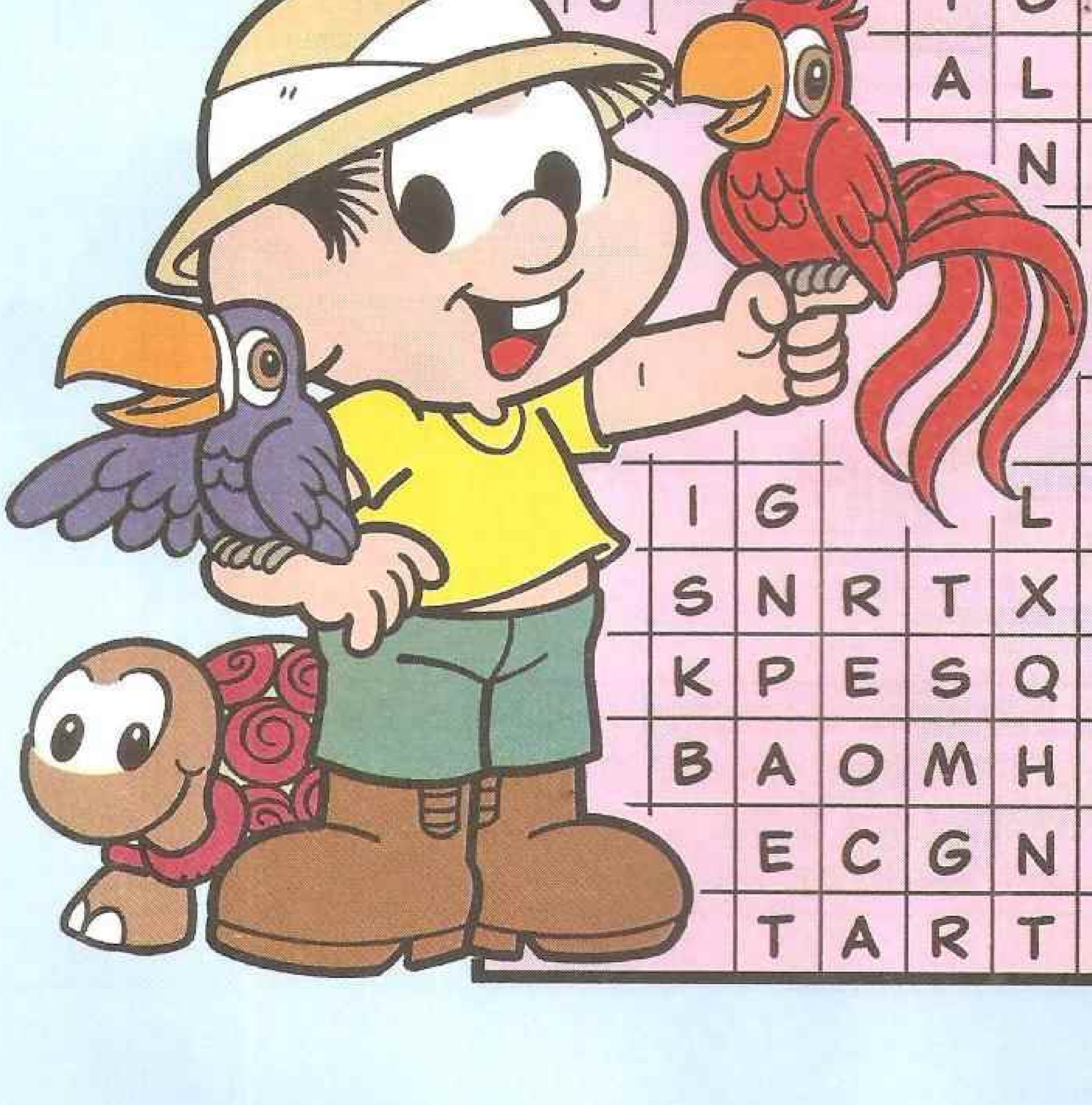
RESP.: GEOLOGIA.

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

CHARLES <u>DARWIN</u> REALIZOU <u>PESQUISAS</u> DURANTE 18 MESES NO MAR E MAIS DE 3 ANOS EM TERRA. ESSAS PESQUISAS FORAM FUNDAMENTAIS PARA QUE ELABORASSE A <u>TEORIA</u> DA <u>EVOLUÇÃO</u> DAS ESPÉCIES.

ELE NOTOU QUE EXISTIAM ESPÉCIES IGUAIS DE <u>ÁRVORES</u>, <u>AVES</u>, <u>IGUANAS</u> E <u>TARTARUGAS</u>, MAS COM PEQUENAS DIFERENÇAS ENTRE UMA <u>ILHA</u> E OUTRA, PORQUE SE ADAPTARAM AO <u>AMBIENTE</u>.

DURANTE OS ANOS EM QUE VIAJOU, ELE COLETOU 4000 <u>ESPÉCIES</u> E ESCREVEU MAIS DE 700 PÁGINAS EM SEU DIÁRIO.



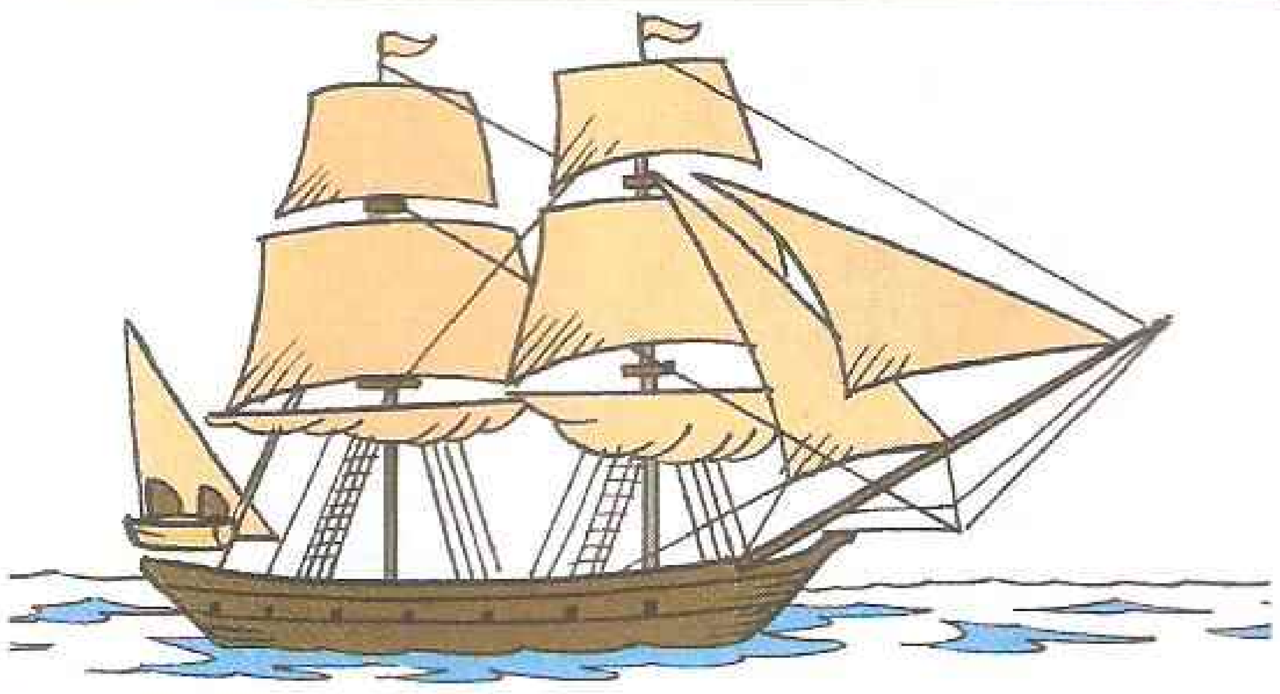
P	A	H	S	T	N	A	M	B	I	E	N	T	E	F	H
	J				I	G	J	T	G	M	Z	A	V	E	S
					A	L	B	R	U	Q	E	J	N	V	A
						N	V	D	A	R	W	I	N	O	M
							H	R	N	F	S	B	A	L	S
							F	R	A	M	H	E	G	U	J
							B	J	S	I	E	S	E	Ç	Á
		I	G			L	A	S	T	L	N	P	H	Ã	R
		S	N	R	T	X	L	G	M	H	B	É	N	O	V
		K	P	E	S	Q	U	I	S	A	S	C	S	J	O
		B	A	O	M	H	Ã	T	E	O	R	I	A	M	R
			E	C	G	N	J	A	B	E	N	E	F	S	E
			T	A	R	T	A	R	U	G	A	S	C	B	S

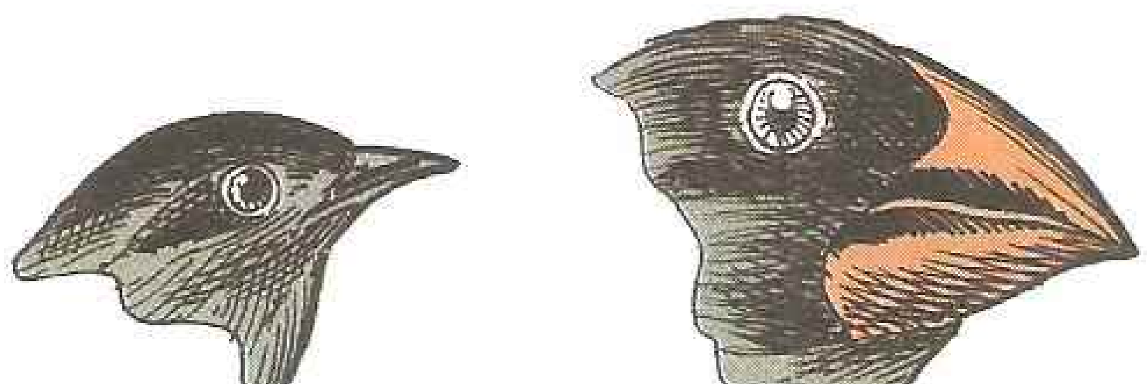
RESP.: HORIZ.: AMBIENTE, AVES, DARWIN, PESQUISAS, TEORIA, TARTARUGAS; VERT.: IGUANAS, ILHA, ESPÉCIES, EVOLUÇÃO, ÁRVORES.

CHARLES DARWIN – CURIOSIDADES

MAURICIO

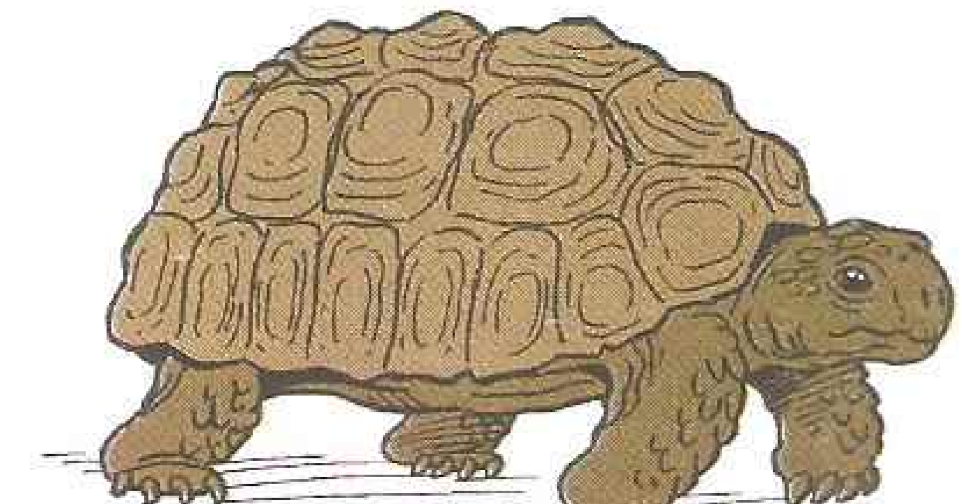
CHARLES DARWIN NÃO ERA O NATURALISTA OFICIAL DA EXPEDIÇÃO DO ***BEAGLE***! ESSA MISSÃO ERA DE ***ROBERT McCORMICK***, UM MÉDICO CIRURGIÃO! ***DARWIN*** ESTAVA A BORDO PORQUE ERA CONVIDADO DO CAPITÃO ***ROBERT FITZROY***!





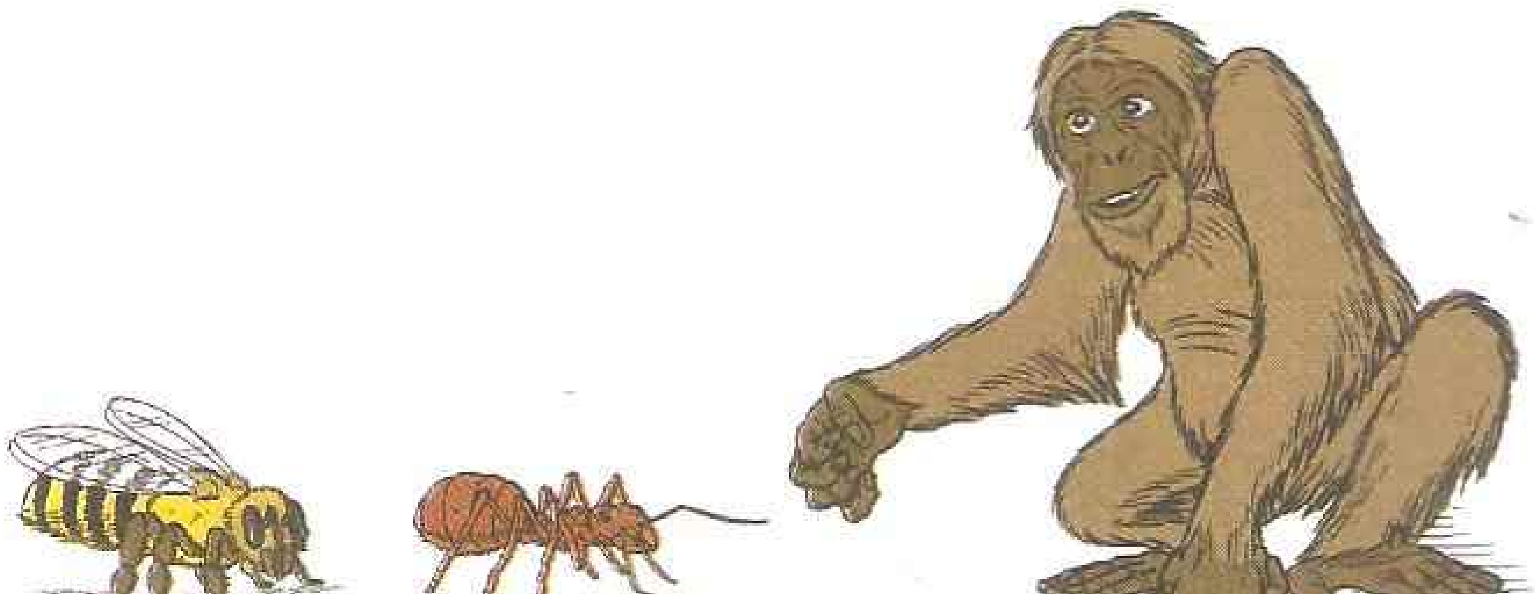
OS PÁSSAROS QUE ***CHARLES DARWIN*** ESTUDOU NAS ***ILHAS GALÁPAGOS*** SÃO CONHECIDOS, HOJE EM DIA, COMO "TENTILHÕES DE DARWIN"!

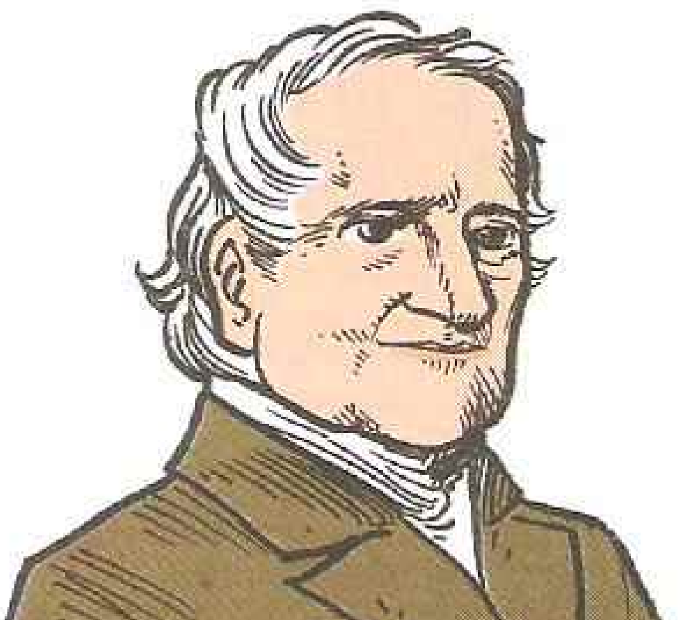
CHARLES DARWIN LEVOU CERCA DE VINTE ANOS PARA PUBLICAR O SEU LIVRO "A ORIGEM DAS ESPÉCIES"!



OLHA SÓ QUE CURIOSO! SEGUNDO ALGUNS CIENTISTAS, RESTAM, NOS DIAS DE HOJE, APENAS 1% DAS ESPÉCIES QUE JÁ EXISTIRAM NO PASSADO!

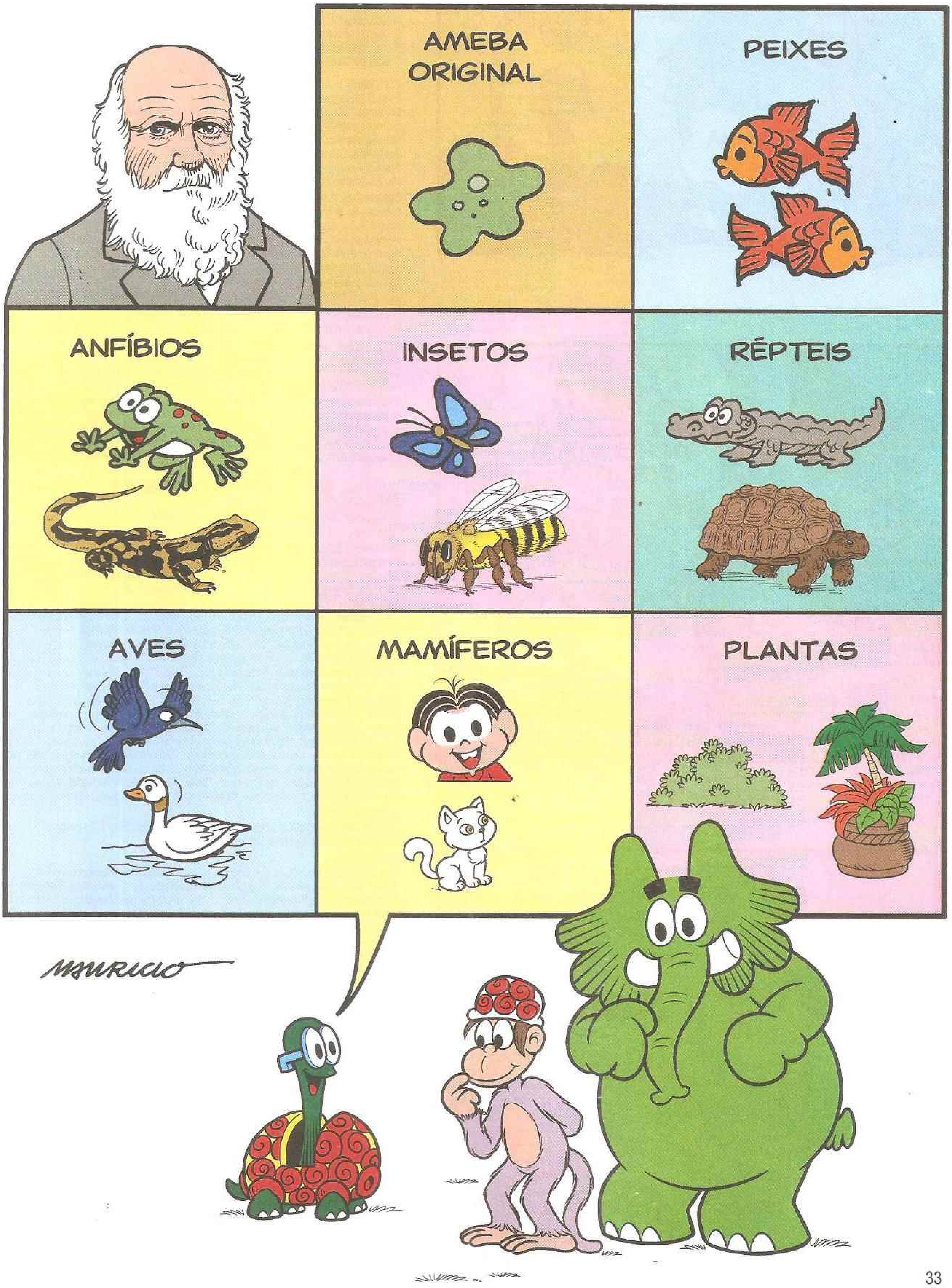
SEGUNDO O PONTO DE VISTA DA BIOLOGIA, OS HUMANOS NÃO SÃO OS ÚNICOS SERES EVOLUÍDOS DO PLANETA! AS ***ABELHAS***, AS ***FORMIGAS*** E OS ***ORANGOTANGOS*** TAMBÉM SÃO!





QUANDO ***CHARLES DARWIN*** LANÇOU "A ORIGEM DAS ESPÉCIES", MUITOS CIENTISTAS DA ÉPOCA FORAM CONTRA AS SUAS IDEIAS, INCLUSIVE SEU ANTIGO PROFESSOR E AMIGO ***ADAM SEDGWICK***!

GALERIA DE CHARLES DARWIN



SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 148 - Janeiro de 2020

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos Rolando Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avilar **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuido em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER
www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte**: Wagner Bonilla. **Redação:** André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Roteiro de Capa:** Marcelo Verde. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Cristina H. Ando. **Colorização de Capa:** Diogo Nascimento. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda **Designer:** Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

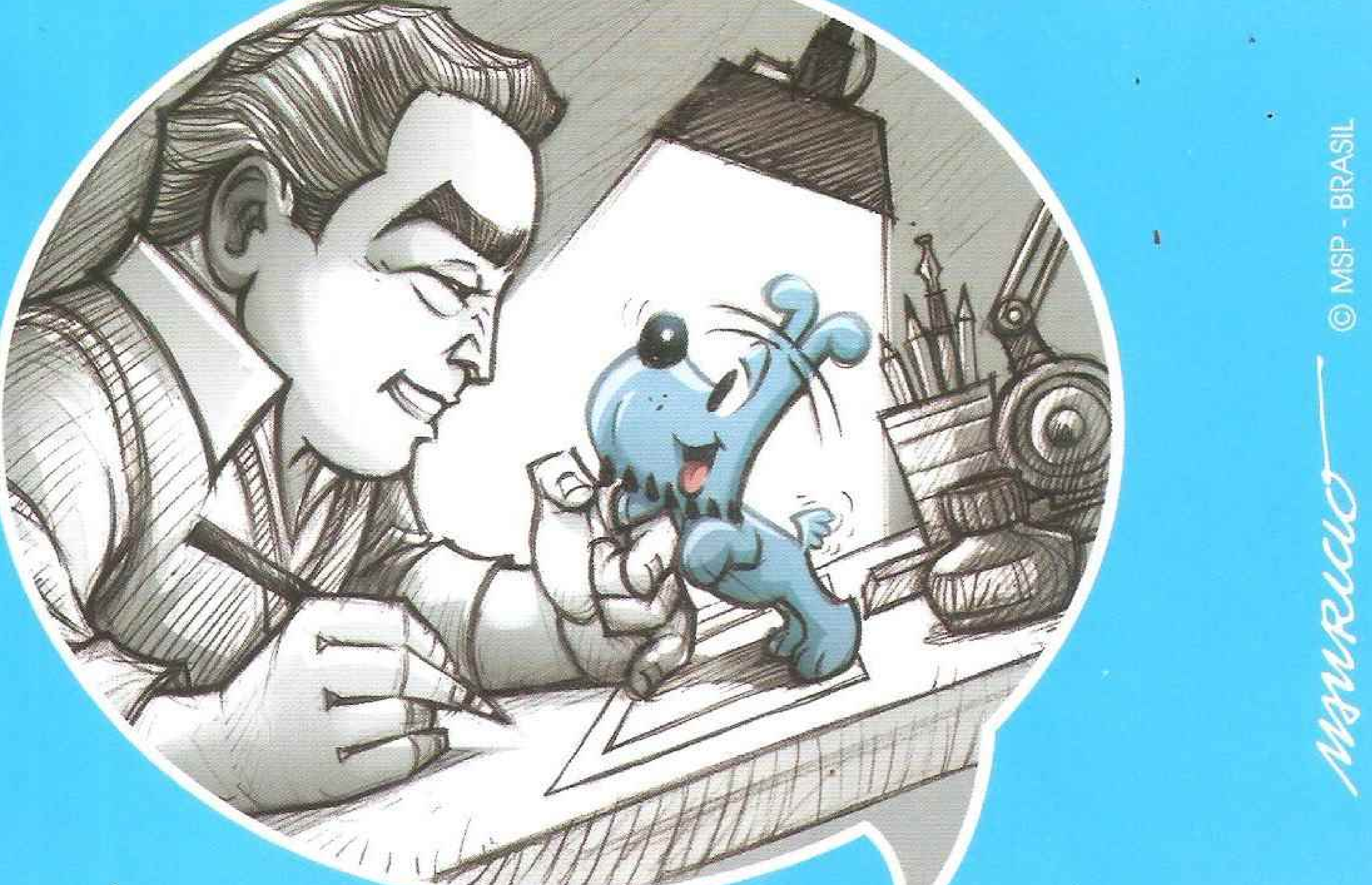
Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC www.fsc.org FSC® C119624

530263114148

MAIS DE **200 MIL PESSOAS** JÁ VISITARAM A EXPOSIÇÃO



Olá, Mauricio!

VISITAÇÃO
TERÇA A SÁBADO, DAS 10H ÀS 22H
DOMINGO, DAS 10H ÀS 20H

ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES
CENTRO CULTURAL FIESP
AV. PAULISTA, 1313 - SÃO PAULO
EM FRENTE À ESTAÇÃO TRIANON-MASP DO METRÔ

PRORROGADA ATÉ
16 DE FEVEREIRO DE 2020

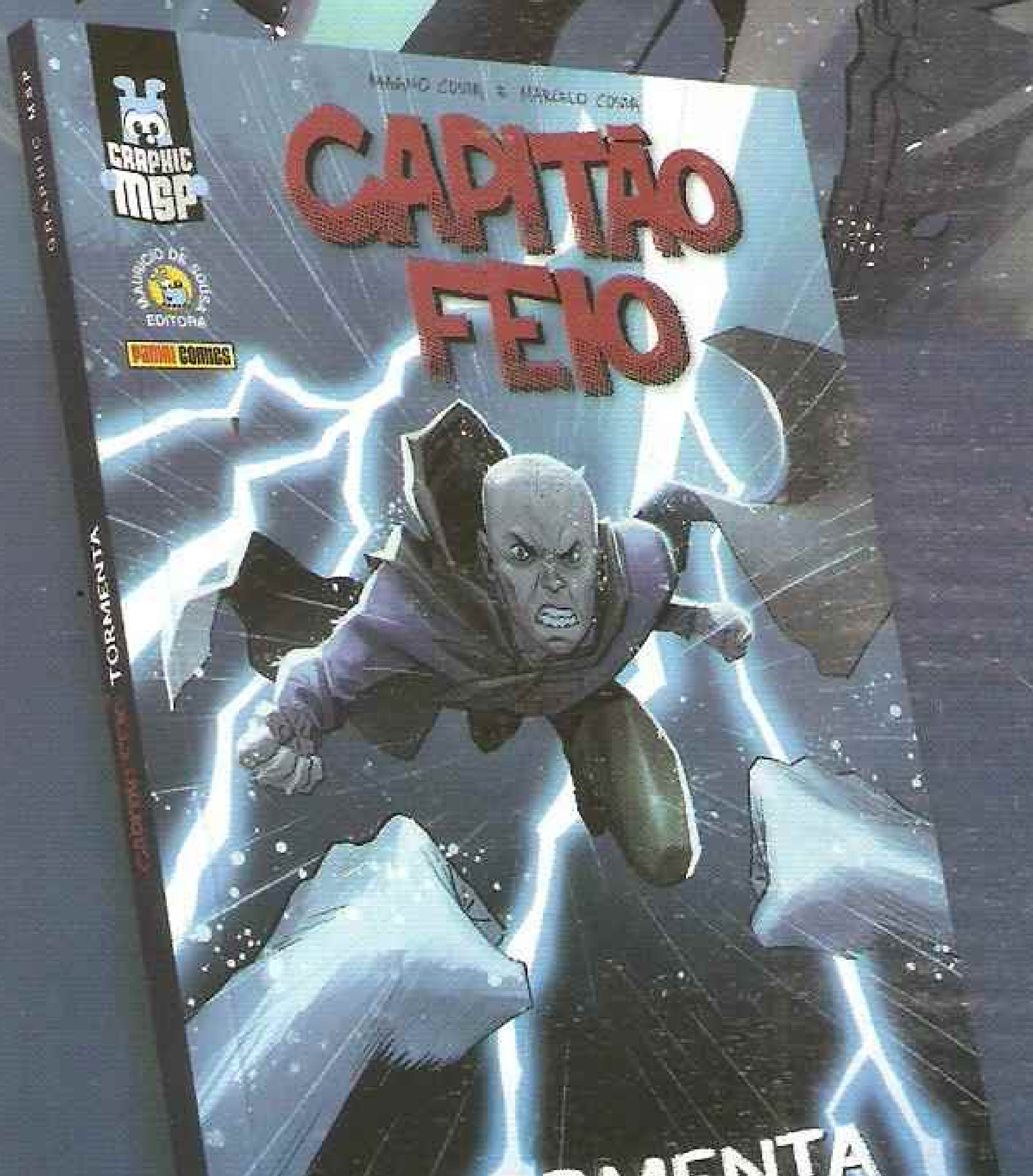
ENTRADA GRATUITA
WWW.CENTROCULTURALFIESP.COM.BR
#OLAMAURICIO #SESISP #CENTROCULTURALFIESP

Idealização: Mauricio de Sousa Produções

Realização: FIESP SESI

turmadamonica | turmadamonicaTV | mauriciodesousaproducoes

INFORME PUBLICITÁRIO



Capitão Feio - Tormenta

Depois do sucesso de *Identidade*, Magno e Marcelo Costa retornam ao principal vilão do universo de Mauricio de Sousa em *Capitão Feio – Tormenta*. Numa história repleta de ação, mistério, drama e vingança, ele enfrenta um poderoso oponente; e revelações sobre o passado abrirão diversas possibilidades para o futuro.

GRAPHIC MSP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Imagem ilustrativa.

© MSP - BRASIL